

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller Práctica II: Investigación de las relaciones pedagógicas y del mundo adolescente

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Workshop II: Inquiry on pedagogical relationship and adolescent world

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

9

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocimiento de los y las estudiantes, en cuanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad, como también de las relaciones pedagógicas del aula como espacio de convergencia de subjetividades con el propósito de diseñar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de curso y/u orientación pertinentes a las necesidades de sus estudiantes.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- a) Problematiza su experiencia escolar a partir de la reconstrucción narrativa, distinguiendo los ejes de la relación pedagógica en reconocimiento de su complejidad.
- b) Comprende las problemáticas pedagógicas del aula desde las racionalidades explícitas e implícitas, interrogándose y generando alternativas de acción para la toma de decisiones fundamentadas.
- c) Valora la singularidad, la diferencia y la diversidad de los estudiantes (individuos y grupos) como el fundamento para la construcción de las relaciones pedagógicas inclusivas en el aula.
- d) Integra argumentos psicosociales y culturales de los procesos de desarrollo que experimentan los jóvenes, que permita a los sujetos la construcción de relaciones colaborativas inter-generacionales y el enriquecimiento de los procesos pedagógicos.
- e) Construye relaciones colaborativas donde se privilegie el diálogo pedagógico, profundizando una comunidad de indagación entre pares.
- f) Desarrollar estrategias investigativas y pedagógicas de carácter hermenéutica narrativa para la comprensión de los/as jóvenes en sus contextos escolares para el diseño y reflexión de proyectos pedagógicos en el área de Consejo de Curso y Orientación.

9. COMPETENCIAS

Investigativa, Colaborativa y Didáctica.

10. SABERES / CONTENIDOS

- Fundamentos teóricos de los enfoques narrativos en investigación educativa.
- El docente (lo que es, lo que sabe, lo que hace).
- Estudio de casos: fundamentación, tipo y proceso de construcción metodológica.
- El rol de la escritura colaborativa en la construcción de casos.
- Aspectos que emergen de la relación pedagógica en el aula y que se relevan en la construcción de casos (diversidad, etnia, género, generación y clase).
- Modalidades de relación pedagógica para el fomento de un clima democrático en el aula.
- Didáctica desde los intereses y necesidades de los/as estudiantes en el rol del profesor/a jefe/a en el espacio de Consejo de curso

11. METODOLOGÍA

- a) Análisis colaborativos de narrativas literarias y audiovisuales, para la comprensión de las relaciones pedagógicas y lectura de narrativas docente para la adquisición de experiencia vicaria.
- b) La escritura como didáctica profesional:
 - Ejercicios escriturales para prácticas reflexivas
 - Escritura recursiva en comunidades de práctica e indagación
 - Estudio de casos y su recogida de datos

c) Micro-proyectos de acción en el área de jefatura

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- a) Escritura autobiográfica (20% de nota de presentación)
- b) Análisis de casos (10% de nota de presentación)
- c) Escritura de caso (curso y alumno) (50% de nota de presentación)
- d) Proyecto de jefatura (20%)
- e) Examen grupal: presentación de un caso teorizado (40% de la nota final)

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 90 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Obligatorio

OTROS REQUISITOS: Taller de Investigación Pedagógica y Práctica Profesional I

14. PALABRAS CLAVE

Escritura de casos; saberes docentes; investigación narrativa

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla

DIOTIMA (2002). El Perfume de la Maestra. Editorial Icaria, Barcelona, España.

Lieberman, A. & Miller, L. (2006). La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación. Barcelona: Editorial Octaedro. (caps. IV, X y XI)

Larrosa, Jorge (2008). Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación. Editorial LAERTES.

Castro, Eduardo & María Eugenia Nordenflycht (1999). El consejo de curso y el rol del profesor Jefe en la construcción de una ciudadanía activa, Santiago, SM.

Tenti Fanfani, Emilio (2000). Una escuela para los adolescentes, UNICEF/LOSADA, Argentina.

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Carr, D. & Skinner, D. (2009). Cultural Roots of Professional Wisdom: Towards a broader view of teacher expertise. *Educational Philosophy and Theory*, Vol. 41(2), pp. 141-154, doi: 10.1111/j.1469-5812.2008.00454.x

Connelly, F.Michael & D. Jean Clandinin (1994). *Telling Teaching Stories*. Teacher Education Quarterly, California Council on Teacher Education. CPEIP (2003). Marco para la Buena Enseñanza.

Dávila, O. & Igor Goicovic (2002). Jóvenes y trayectorias juveniles en Chile. *Revista de Estudios sobre Juventud*, nº17, año 6, Editorial Nueva Época.

Dávila, Oscar et al. (2006). De los herederos a los desheredados. *Juventud, Capital Escolar y Trayectorias de Vida*. *Revista de Temas Sociológicos* Nº11

Duarte, Klaudio (1994). La resistencia de los jóvenes en un país capitalista pobre y dependiente. *Revista pasos* (53) p. 5-21.

Duchatzky, S. (2005) Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles. En: Anales de la educación común. 1,1-2, Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.

Falabella, A. (2008) Democracia a la chilena Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace. Revista Docencia, N° 36, pp.1-17.

Giddens, Anthony (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración. Amorrortu editores, B.Aires

Hargreaves, A. (1994). Changing teachers, changing times. Teachers' work and culture in the postmodern age. London: CASSELL. Teacher Development Series.

Kleinfeld, J. (1992). Learning to Think Like a Teacher: The Study of Cases. In J.H. Shulman (éd.), Case Methods in Teacher Education (pp.33-49).

Lomas, Carlos. (2002). La Vida en las Aulas. Paidós.

Núñez, M. & Poch, P. (2014). Lectura y escritura: trazando historias en la formación profesional docente. Estudios Pedagógicos, vol. XL, Número Especial 1: 303-321, 2014

Prieto, M. (2005). La participación de los jóvenes ¿Camino a su emancipación? Revista Theoria, Vol. 14 (1): 27-36.

Roy, Gabrielle (1977). Ces enfants de ma vie (original francés). Children of my heart. Toronto: McClelland and Stewart, 1979.

Sandoval, Mario (2002). Jóvenes del siglo veintiuno: Sujetos y actores en una sociedad de cambio.

Shulman, J., Lotan, R., y Whitcomb, J. (1998) El trabajo en grupo y la diversidad en el aula. Amorrortu editores.

Shulman, Lee (2007). Making Teaching Public. Schulman Responds. TCR (2005). El saber y entender de la profesión docente. Estudios Públicos, 99.
(2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. En: Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2.

Sverdlick, Ingrid (2007). La investigación educativa: una herramienta de



conocimiento y de acción. Editorial NOVEDUC. (cap.III)

Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.

Tripp, David (1993). Critical incidents in teaching. Developing professional judgement.

17. RECURSOS WEB

Profesora:

Sara Maldonado Galaz
Año 2024