

UNIDAD ACADÉMICA	
1. Nombre del Curso	2. Nombre del Curso en Inglés
Sujeto Joven: Aspectos socioculturales que lo configuran	Socio Cultural aspects that configure the youth
3. Número de SCT-Chile del Curso	
3	
4. Horas de trabajo presencial estudiante	5. Horas de trabajo no presencial estudiante
1,5	3
6. Propósito general del Curso	
Adquisición de conocimientos básicos acerca de la juventud desde una perspectiva sociocultural, con una mirada crítica y actualizada sobre el tema.	
7. Competencias a las que contribuye el curso	
<p><u>Didáctica</u></p> <p>Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p> <p><b>Subcompetencias</b></p> <p>Reconstruye el currículo en relación con las realidades socio históricas y necesidades de los estudiantes, dialogando con las diferencias y las culturas juveniles</p> <p>☑ Enfrenta situaciones emergentes en su acción didáctica con criterio pedagógico</p> <p>☑ Genera un clima de diálogo en la diversidad e intenciona relaciones de confianza y solidaridad</p> <p>☑ Identifica e integra las necesidades educativas de los estudiantes en el diseño de estrategias didácticas y evaluativas</p> <p><u>Formativo-político</u></p> <p>Empodera a los estudiantes en su desarrollo como sujetos críticos e integrales.</p> <p><b>Subcompetencias</b></p>	

☐ Genera estrategias para el desarrollo personal y social de los estudiantes, fomentando el manejo dialógico de conflictos para una convivencia democrática

☐ Media en el proceso de toma de conciencia y responsabilización social de los estudiantes

☐ Apoya y orienta a sus estudiantes en su desarrollo integral, tanto individual como grupal y social

### **8. Resultados de Aprendizaje**

Analizar las relaciones entre sociedad, poder y edad, incorporando una perspectiva sociocultural del sujeto joven, con el propósito de construir relaciones pedagógicas democráticas en la institución escolar

Historizar la categoría de juventud, evidenciando las estrategias discursivas habituales con las cuales se construye dicha categoría, de modo tal de posibilitar la desnaturalización de dicho concepto.

Comprender la noción de juventud a través del estudio de los clásicos sobre el tema, para observar cómo la preocupación por el sujeto joven está íntimamente ligada a la educación.

Incorporar las características socioculturales de las y los jóvenes a través del conocimiento producido a nivel nacional y latinoamericano, con el fin de incorporar sus intereses al curriculum y a sus estrategias didácticas y evaluativas.

### **9. Saberes/Contenidos**

**Primera Unidad: ¿Por qué debiese interesarme *el sujeto joven*? De encuentros y desencuentros: Una mirada histórica.**

- Tensiones históricas entre juventudes y escuela.
- ¿De qué hablamos cuando nos referimos a “juventud” y a “les jóvenes”? juvenil y juventud como categorías.
- Juventud y Escuela en Chile: una mirada histórica.
- Movimientos juveniles y sus demandas políticas.
- Participación y construcción de la noción de lo público
- El Gobierno de los jóvenes: la emergencia como problema social.

**Segunda Unidad: Entre la cultura juvenil y la escolar. La construcción de lo político.**

- Participación y transformación política desde la juventud: ¿qué les (des) interesa a los jóvenes de hoy?
- Relaciones generacionales: adultocentrismo y perspectiva juvenil
- Subjetividad juvenil y escuela desde una perspectiva histórica
- Significados juveniles sobre la escuela: refugio y cárcel.
- Escuela y control juvenil
- Las relaciones de poder en el espacio escolar

### **Tercera unidad: el rol del docente en espacios de formación: Juventud, formación y participación escolar (emociones, juegos, corporalidad, emociones, diversidad, etc.)**

- **La singularidad juvenil en relación con el tiempo histórico**
- **La juventud y su influencia en el mundo escolar.**
- **Jóvenes y la re-significación de viejos proverbios escolares. Aportes para una transformación desde, con y para los jóvenes.**

### **10. Metodología**

Se propone una metodología mixta que permita integrar los conocimientos y ponerlos al servicio de la tarea pedagógica, combinando de manera permanente lo teórico y lo práctico, como así también la perspectiva histórica y la experiencia actual de la práctica. Específicamente, se trabajará con la modalidad de cátedra del curso, a cargo del profesor responsable con el aporte en algunas clases del profesor colaborador e invitados; en ese espacio se presentan las ideas y conceptos fundamentales respecto a la comprensión de lo juvenil de acuerdo a las 4 unidades del programa. De forma paralela, en el espacio de la tutoría, a cargo del profesor responsable y profesor colaborador, se apoyará el trabajo monográfico de acuerdo a las unidades del curso.

### **11. Evaluación**

La evaluación del curso se basa en una propuesta de trabajo que visibilice la teoría, reflexión y práctica que desarrollamos a lo largo del semestre. Dicha actividad, se realizará en grupo y teniendo como referencia alguna de las unidades del programa del curso. No obstante, cada grupo especificará según su interés el tópico a trabajar y propondrá lecturas además de las sugeridas por la profesora del curso. La evaluación tiene dos fases:

- i. Diagnóstico, justificación del interés y fundamentación teórica de la propuesta (40%)
- ii. Propuesta terminada (60%)

Examen: Sin Examen

Informe escrito: Monografía (15 páginas, trabajo grupal máximo 3 integrantes)

### **12. Requisitos de aprobación**

Asistencia mínima a cátedra: 75%

Asistencia a tutoría: 100%

Nota Final igual o superior a 4.0

### 13. Bibliografía Obligatoria

**Observatorio Chileno de Políticas Educativas, O. P. E. C. H. (2009). De actores secundarios a estudiantes protagonistas.**

**Oscar Aguilera, "La idea de Juventud en Chile en el siglo XX". Anagramas, Universidad de Medellín. 2014.**

**Fanfani, E. T. (2000). Culturas juveniles y cultura escolar. *Revista Colombiana de Educación*, (40-41).**

**López, A. S. (2010). Cultura juvenil y cultura escolar. Aproximación a una relación compleja: tensiones y desafíos. *Foro educacional*, (17), 45-63.**

**Pablo Toro, De fortificar la voluntad a desarrollar la personalidad: cuerpo y emociones en la educación chilena (c.1900-c.1950)**

**Walter Benjamin, "La metafísica de la juventud". La reformar escolar: un movimiento cultural; Experiencia; Metafísica de la juventud; La vida de los estudiantes. Barcelona, 1993.**

**Silvia Elizalde, Contextos que hablan. Revisiones del vínculo género/juventud: del caso de María Soledad al #niunamenos. Revista Última Década, año 26, n° 50, 2018.**

**Rossana Reguillo, "Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.**

### 14. Bibliografía Complementaria

- i. Abraham Franssen, "Los jóvenes secundarios: entre el zoológico y la selva". CIDE, Santiago, 1997.
- ii. Jorge Baeza, "El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular". Cap. IV, "El oficio de alumno desde las voces de los jóvenes, sistematización y análisis: observaciones etnográficas". Serie de Investigación N° 19, Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago, 2001.
- iii. Pierre Bourdieu, "La juventud no es más que una palabra". En Sociología y Cultura, Editorial Grijalbo, México DF, 1990
- iv. Mario Margulis, "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996.