



FACULTAD DE CIENCIAS

CURSO DE POSTGRADO/ELECTIVO PREGRADO

Nombre del curso	Comunicación Oral, Ciencia e Interdisciplina
Tipo de curso (Obligatorio, Electivo, Seminario, Coliquio)	Electivo
N° de horas totales (Presenciales + No presenciales)	81
N° de Créditos	3 (son 5 créditos para pregrado)
Fecha de Inicio – Término	Segundo SEMESTRE 2023
Días / Horario	Por definir
Lugar donde se imparte	Facultad de Ciencias
Profesor Coordinador del curso	Victor Munoz, Leslie Jiménez
Profesores Colaboradores o Invitados	
Descripción del curso	Coloquio electivo para postgrado en Física PRERREQUISITOS: ninguno
Objetivos	Este curso apunta principalmente a desarrollar la habilidad de comunicación oral de la ciencia a través de sus métodos y la interdisciplina. En particular, tiene como propósito entregar herramientas para exponer y dialogar sobre ideas científicas oralmente, de forma clara y efectiva, con diversas audiencias. Para ello, además de utilizar las técnicas y tecnologías adecuadas para comunicar información a un determinado público, es necesario contar con conocimientos de teoría de comunicación científica, comunicación no verbal y lenguaje corporal, además de considerar el público objetivo, ser capaz de argumentar, de escuchar de manera crítica, autocrítica y con énfasis en la igualdad de género.

Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación no verbal. Lenguaje corporal, gestos, expresión facial, postura, presentación personal, uso del espacio. - Teorías de la comunicación de la ciencia. - Reinención del texto. - Uso de la voz. Tono, volumen y velocidad. - Soporte gráfico. Estructura de diapositivas. Gráficos, imágenes. - Soporte gráfico: Color, diseño, animaciones. - Presentaciones breves. Pitch. - Cómo contestar preguntas. - Ciencia: de la polimatía a la especialización - Una historia de dos disciplinas: el caso de Física y Matemática - Ciencia como herramienta - Física y Matemática inspirada por otras disciplinas - De la especialización a la interdisciplina - Rigor e imprecisión
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ● Episodio de un podcast 25% ● Historia en torno a la ciencia contada en 1 min de manera audiovisual 25% ● Pitch científico: cuéntanos tu investigación o tema de tu interés en 3 minutos 25% ● Vinculación con el medio: video para público no científico, tema definido por una problemática o desafío de una comunidad dada 25%
Bibliografía	<p>- Burns, T. W., O'Connor, D. J., & Stocklmayer, S. M. (2003). Science communication: a contemporary definition. <i>Public understanding of science</i>, 12(2), 183-202.</p> <p>- Capozucca, A. (2018). Public engagement, storytelling and complexity in maths communication.</p> <p>- Lindbergh Christensen, L. (2007). <i>The Hands-On Guide For Science Communicators</i>. Springer. https://doi.org/10.1007/978-0-387-49960-4</p> <hr/> <p>Recomendada: - Osborne J., Monk M. (2000), <i>Good Practice in Science Teaching: What Research Has to Say</i>. Open University Press.</p> <p>- Lesen, A. E., Rogan, A., & Blum, M. J. (2016). Science communication through art: objectives, challenges, and outcomes. <i>Trends in Ecology & Evolution</i>, 31(9), 657-660.</p>