|  |
| --- |
| **PROGRAMA DE CURSO** |
| **CARRERA** | **ARQUITECTURA** | **CODIGO** | **2** |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**

FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA |
| **Nombre de la actividad curricular en inglés**ELEMENTS OF ARCHITECTURE |
| 1. **Palabras Clave**

ARQUITECTURA; LENGUAGE; ESPACIO; MORFOLOGÍA; ESTRUCTURA; ORDEN |
| 1. **Unidad Académica**

Departamento de Arquitectura / Instituto de Historia y Patrimonio  |
| 1. **Ámbito**

LÍNEA HISTORÍA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA* Diagnosticar campos de acción
* Investigar
 |
| 1. **Número de Créditos SCT - Chile**

3 (4,5 horas/semana) | Horas directas (presencial) | Horas indirectas(no presencial) |
| 3 | 1,5 |
| 1. **Requisitos**
 | Historia, cultura y habitar |
| 1. **Propósito formativo**
 | Habilitar al estudiante para la elaboración y construcción de marcos teóricos que le permitan considerar las distintas variables que forman parte de un determinado problema arquitectónico, poniendo énfasis en el contexto histórico y sociocultural desde la arquitectura clásica. |
| 1. **Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso**
 | 8.1. Analizar el contexto del caso, problematizando su realidad en términos espaciales, teniendo en cuenta las dimensiones físicas (forma, dimensiones, cualidades tecnológicas, relación geográfica), sociales (cultura, relaciones, usos, historia), estéticas, económicas y legales de éste.8.1.a. Recabando, seleccionando y elaborando la información de manera talde utilizar la más apropiada para el caso estudiado, relacionándola con las aproximaciones intuitivas previas.8.1.b. Observando y registrando la dimensión física del contexto de la arquitectura a través de las herramientas apropiadas como planos de levantamiento, croquis, modelos espaciales u otros soportes gráficos articulándolas con otras como la escritura y/o la fotografía, por citar algunos.8.1.c. Conociendo las características políticas, económicas y legales que rigen o surgen tanto de la problemática como del lugar estudiado.8.2. Observar y pensar de manera crítica la realidad en función del planteamiento de un problema.8.2.a Identificando necesidades de profundización en temas disciplinares y en su relación con otras, de orden metodológico y formación personal.8.2.b. Conociendo el estado del arte del área de estudio para definir el escenario desde el que se actuará.8.2.c. Sintetizando la información recabada de manera tal que pueda ser comprendida por otros representación arquitectónicos, escritos y verbales, de manera efectiva y con rigor disciplinar. |
| 1. **Resultados de Aprendizaje**
	* 1. Descomponer una realidad urbano-arquitectónica en sus aspectos estructurales para evaluar su relevancia.
		2. Comparar elementos conceptuales derivados de la observación y el análisis de realidades o casos de estudio, para construir fundamentos individuales.
		3. Deducir principios operativos para aplicar a resoluciones de problemáticas disciplinares futuras

 9.2.1. Evaluar la información pertinente para contribuir a la visualización de un ámbito de interés arquitectónico y urbano 9.2.2. Extraer conclusiones parciales para retro alimentar el proceso de observación de la realidad. 9.2.3. Derivar elementos conceptuales de alcance general para construir herramientas metodológicas |
| 1. **Saberes fundamentales / Contenidos**
 |
| 1. **Metodología**
* Sesiones expositivas incluyendo interacción a través de preguntas para inducir reflexión y argumentación individual y grupal de los estudiantes. Dentro del Aula
* Conocimiento empírico del medio de los casos de estudio tratados en el curso a través de visitas a terreno u otro instrumento. Fuera del aula
* Clases magistrales de invitados especialistas en temas relacionados con el curso según la oportunidad y disponibilidad del invitado. Dentro del Aula.
* Ejercicios grupales que serán desarrollados por los estudiantes en forma autónoma, fuera del aula
 |
| 1. **Evaluación**
* Instancia sumativa que se medida a través de pruebas de desarrollo y/o un ensayo
* Instancia formativa que se medirá por un trabajo grupal
 |
| 1. **Requisitos de aprobación**
 |
| 1. **Bibliografía obligatoria (no más de 5 textos)**

FRAMPTON, Kenneth. Estudios sobre cultura tectónica : poéticas de la construcción en la arquitectura de los siglos XIX y XX Madrid : Akal, 1999.KAHN, Louis I. Forma y diseño Buenos Aires : Nueva Visión, 2003MORALES, José Ricardo. Arquitectónica : sobre la idea y el sentido de la arquitectura Madrid : Biblioteca Nueva, 1999ROSSI, Aldo. La arquitectura de la ciudad Barcelona : Gustavo Gili, 1986.VAISMAN Abrahamson, Luis. Hacia una teoría de la arquitectura.Santiago: LOM ediciones, 2005\*\*VENTURI, Robert. Complejidad y contradicción en la arquitectura Barcelona : Gustavo Gili, 1999. |
| **Bibliografía complementaria**ALBERTI, León Battista. De re aedificatoria Madrid : Akal, 2007.KAHN, Louis I. Conversaciones con estudiantes. Barcelona : Gustavo Gili, 2002.KOOLHAAS, Rem. La ciudad genérica Barcelona : Gustavo Gili, 2006.MONEO, Rafael. Contra la Indiferencia como Norma, Anyway. Santiago: Ediciones ARQ, 1995. PALLADIO, Andrea. Los cuatro libros de la arquitectura México : Limusa, 2006. |
| **Recursos web**  |