



PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Anthropology II

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 Horas semanales Cátedra- 1,5 horas semanales Seminario de lectura

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 Horas semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura tiene como objetivo introducir a los y las estudiantes en los paradigmas teóricos clásicos de la antropología sociocultural moderna, específicamente las Escuelas Funcionalistas y la Escuela Norteamericana de Antropología, desarrolladas aproximadamente durante la primera mitad del siglo XX.

Mediante el conocimiento de estas corrientes teóricas se busca que los estudiantes estén en condiciones de elaborar juicios fundamentados acerca de los fundamentos históricos y epistemológicos de la disciplina, y valorar las contribuciones conceptuales desarrolladas por el pensamiento antropológico clásico, para abordar los fenómenos socioculturales contemporáneos.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura los estudiantes serán capaces de:

- a. Identificar los elementos conceptuales centrales de las corrientes funcionalistas y culturalistas.
- b. Comprender el contexto histórico y político en el cual surgen y se discuten las corrientes funcionalistas y culturalistas.
- c. Problematizar y discutir crítica y fundadamente las corrientes funcionalistas y culturalistas.
- d. Distinguir ventajas y desventajas de las corrientes funcionalistas y culturalistas para los estudios antropológicos clásicos y contemporáneos.

9. SABERES / CONTENIDOS

Módulo I Culturalismo norteamericano.

Unidad 1. Cultura, pensamiento y lenguaje. Los orígenes de la Antropología norteamericana. [08 agosto - 29 agosto]

- a) El programa científico de la antropología cultural: crítica relativista al pensamiento evolucionista.
- b) Investigación y razón cultural: diversidad cultural y procesos mentales.
- c) Cultura, pensamiento y lenguaje: fundamentos de la antropología cultural norteamericana.
- d) Desarrollo de la Escuela Cultura y Personalidad: enculturación y modelamiento de la personalidad.

Unidad 2. Cultura y teoría cultural en la antropología cognitiva: potencialidades y limitaciones. [05 septiembre – 26 septiembre]

- a) Antecedentes de la Nueva etnografía: el debate teórico-metodológico en la etnografía norteamericana.
- b) El programa teórico-metodológico de la Antropología Cognitiva: los aportes de Ward Goodenough.
- c) Aportes y desarrollos de la Antropología Cognitiva clásica: debates teóricos.
- d) Limitaciones y análisis crítico en torno a la Antropología Cognitiva: debates metodológicos.

Módulo II Funcionalismo:

Unidad 3. Funcionalismo clásico. Orígenes y desarrollo de posturas organicistas en sociología y antropología. [03 octubre - 24 octubre]

- a) El origen del pensamiento funcionalista. Romanticismo e ilustración. El enfoque organicista de Herbert Spencer y la diferenciación social de la solidaridad en Émile

Durkheim.

- b) La síntesis funcionalista en Talcott Parsons, voluntarismo y teoría de sistemas sociales de acción.
- c) La sociedad como sistema social. Cibernética y medios de comunicación en el pensamiento tardío de Talcott Parsons
- d) Teorías de alcance medio, funciones manifiestas y latentes desde la perspectiva de Robert K. Merton.

Unidad 4. Funcionalismo y teoría de sistemas. Desarrollos y críticas del pensamiento funcionalista. [31 octubre- 14 noviembre]

- a) Críticas y respuestas al funcionalismo en ciencias sociales.
- b) El funcionalismo cultural de Bronislaw Malinowski. Cultura, grupo e individuo como objeto de estudio de la antropología.
- c) El estructural-funcionalismo de A.R. Radcliffe-Brown. Necesidades y estructuras sociales desde un punto de vista comparativo.

10. METODOLOGÍA

La metodología de la asignatura está sustentada en clases expositivas a cargo de los profesores, donde se desarrollan y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada módulo y unidad, se discute su contexto histórico y debates disciplinarios principales, y adicionalmente se realiza un análisis crítico de las lecturas seleccionadas correspondientes al módulo y unidad respectiva.

De modo complementaria se desarrollarán actividades de ayudantía para apoyar el desarrollo de la asignatura.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso se evaluará de la siguiente manera:

Módulo I (50%)

- Prueba unidad 1: 25%
- Prueba unidad 2: 25%

Módulo II (50%)

- Prueba unidad 3: 25%
- Prueba unidad 4: 25%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %): 75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota igual o superior a 5.5, asistencia.

OTROS REQUISITOS: 100% de evaluaciones realizadas.

13. PALABRAS CLAVE

Antropología sociocultural; funcionalismo; teoría de sistemas sociales; cultura y personalidad; teorías antropológicas; teorías de la cultura; antropología cognitiva

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Benedict, Ruth (1967). *El hombre y la cultura. Investigación sobre el origen de la civilización contemporánea*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Boas, Franz (1964) Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Buenos Aires: Solar & Hachette.
- Cadenas, Hugo (2016). La función del funcionalismo: una exploración conceptual. *Sociologías (Porto Alegre)*, 18(41): 196-214.
- Durkheim, Émile. (2007). *La división del trabajo social*. México DF: Colofón.
- Lee Whorf, Benjamin (1970). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral.
- Malinowski, Bronislaw (1939). El grupo y el individuo en análisis funcional. *Revista Mexicana de Sociología*, 1(3): 111-133.
- Malinowski, Bronislaw (1984). *Hacia una teoría científica de la cultura*. Madrid: Sarpe.
- Malinowski, Bronislaw (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Madrid: Planeta-Agostini.
- Mead, Margaret (1984). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.
- Merton, Robert K. (1992). *Teoría y estructuras sociales*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Sapir, Edward (1956) *El Lenguaje. Introducción al estudio del habla*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Goodenough, Ward (1975). Cultura, lenguaje y sociedad. En J.S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura: Textos fundamentales* (pp. 157-248). Barcelona: Anagrama.
- Goodenough, Ward (1988). Introducción. En J. Llobera (comp.), *La antropología como ciencia* (pp. 25-45). Barcelona: Anagrama.
- Linton, Ralph (1963). *El Estudio del hombre*. México DF: Fondo de Cultura Económica.

- Parsons, Talcott (1968). *La estructura de la acción social* (vol. I y II). Madrid: Guadarama.
- Parsons, Talcott & Shils, Edward (1968). *Hacia una teoría general de la acción*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Parsons, Talcott (1987). *El sistema de las sociedades modernas*. México DF: Trillas.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.
- Radcliffe-Brown, Alfred R. (1986). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Reynoso, Carlos (1986). *Teoría, historia y crítica de la antropología cognitiva*. Buenos Aires: Ediciones Búsqueda.
- Spencer, Herbert (2004). ¿Qué es una sociedad? Una sociedad es un organismo. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 107: 231-243.
- Tyler, Sthephen (1969). Lo viejo y lo nuevo (Publicado bajo el título Introducción). En S. Tyler (Ed.), *Cognitive Anthropology*. New Cork, Holt, Rinehart, and Winston, 1969: 1-23.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Ardener, E. (Comp.). (1976). *Antropología social y lenguaje*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bohannan, P. & Glazer, M. (1997). *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw Hill.
- D' andrade, R. (1981). The Cultural Part of Cognition. *Cognitive Science*, 5: 175-195.
- Durkheim, E. (1982). *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal.
- Durkheim, E. (2001). *Las reglas del método sociológico*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Herskovits, M. (2004). *El hombre y sus obras*. México DF: Fondo de Cultura Económica.
- Luhmann, N. (1973). *Ilustración sociológica y otros ensayos*. Buenos Aires: Sur.
- Malinowski, B. (1966). *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*. Barcelona: Ariel.
- Malinowski, B. (1994). *Magia, ciencia y religión*. Barcelona: Planeta-Agostini.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Madrid: Jucar Universidad.
- Parsons, T. (1984). *El sistema social*. Madrid: Alianza.
- Parsons, T. (1967). *Ensayos de teoría sociológica*. Buenos Aires: Paidós.
- Parsons, T. (1986). *La sociedad: Perspectivas evolutivas y comparativas*. México DF: Trillas.
- Parsons, T., Bales, R., & Shils, E. (1970). *Apuntes sobre la teoría de la acción*. Buenos Aires: Amorrortú.
- Sahlins, M. (1997). *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*. Barcelona: Gedisa.
- Spencer, H. (1912). *The Principles of Sociology. Vol. I*. New York: D. Appleton & Company.

16. RECURSOS WEB



NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

DIMAS SANTIBAÑEZ

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

10.620.862-K

ACADÉMICO CO-RESPONSABLE

HUGO CADENAS