PROGRAMA DE CURSO

BASES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA

ESCUELA DE FONOAUDIOLOGÍA

Unidad Académica: Escuela de Fonoaudiología

Nombre del curso: Bases teóricas y prácticas de la comunicación humana

Código:

Carrera: Fonoaudiología

Tipo de curso: Obligatorio

Área de formación: Básica

Nivel: I nivel

Semestre: 1er semestre

Año: 2016

Requisitos: No tiene

Número de créditos: 6 créditos (162 horas)

Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 76 horas presenciales y 86 horas no presenciales.

Nº Alumnos:

ENCARGADO DE CURSO: Carlos Álvarez

COORDINADORES DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: Marcela Vega (módulo 1) – Josué Pino (módulo 2)

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Carlos Álvarez	Departamento de Fonoaudiología	42,5
María Josefina Azócar	Departamento de Fonoaudiología	34,75
Marcela Vega	Departamento de Fonoaudiología	32,75
Josué Pino	Departamento de Fonoaudiología	40,5
Sofía Madrid	Docente invitado	29,25
AYUDANTES		
Paula Jaramillo		
Yerko Rebolledo		
Benjamín Calixto		

Propósito formativo

Este curso pretende que el estudiante conozca conceptos básicos para comprender el fenómeno de la comunicación humana y los lenguajes verbales y no verbales.

Asimismo, busca que el estudiante reconozca, describa y aplique sus herramientas comunicativas, las que serán potenciadas para favorecer la efectividad de sus interacciones. Además, pretende que el estudiante maneje los

mecanismos de búsqueda, selección y organización de información para dar sustento bibliográfico a sus productos académicos.
Cabe destacar que esta asignatura, en conjunto con la asignatura "Introducción a la Fonoaudiología", contribuye a la línea formativa que se ha denominado "Desarrollo de habilidades comunicativas en el terapeuta", a través de un trabajo integrador durante el semestre.

Competencias del curso

Este curso contribuye a:

Dominio de Intervención
Competencia 2
SC: 2.2 Maneja los procesos generales de la intervención fonoaudiológica

Competencia 2
SC: 2.6 Reconoce las implicancias de su rol como fonoaudiólogo y la manera en que lo impacta como sujeto. A partir de este reconocimiento realiza acciones que le permiten actuar adecuadamente como terapeuta.

Competencia 3
SC: 3.1 Explica el fenómeno del lenguaje y su relación con la comunicación humana, considerando sus bases lingüísticas, neurobiológicas, cognitivas y sociales.

Competencia 3
SC: 3.2 Explica el desarrollo del lenguaje humano, y su relación con el desarrollo comunicativo y global del sujeto y con su entorno.

Dominio de Investigación.
Competencia 1
SC: 1.1 Organiza y analiza críticamente la información científica.

Además aporta:

Dominio de Compromiso social
Competencia 1
SC: 1.1 Se inserta en diversos contextos sociales y culturales desde su quehacer.

Dominio genérico transversal
Competencia 1
SC: Utiliza eficazmente la comunicación verbal, corporal y escrita para facilitar la comprensión del mensaje.

Resultado de aprendizaje del curso

Moviliza sus recursos comunicativos, para lograr una interacción pertinente en contextos no terapéuticos y dirigidos, con una sólida base teórica sobre la comunicación y el lenguaje humanos.

Requisitos de asistencia y aprobación

Para aprobar el curso, el estudiante debe aprobar las dos Unidades de Aprendizaje con nota sobre 4,0. La reprobación

de al menos una de ellas significará la reprobación de la asignatura, independiente del promedio obtenido. Además, el estudiante debe cumplir con los requisitos de asistencia definidos. Este curso no contempla la realización de exámenes finales.

La ponderación de cada Unidad de Aprendizaje es la siguiente:

U. A. 1: 50%
U. A. 2: 50%

En relación a la asistencia, el estudiante debe cumplir con los siguientes requisitos:
U. A. 1: 100% de asistencia a las actividades presenciales (con un máximo de 20% de ausencia debidamente justificada).
U. A. 2: 100% de asistencia a las actividades de análisis de interacción (con un máximo de 1 clase de ausencia debidamente justificada).
Ampliados de integración: 100% de asistencia (con un máximo de 20% de ausencia debidamente justificada).
La asistencia a las actividades presenciales de cada Unidad de Aprendizaje se contabiliza por separado.

PLAN DE TRABAJO

Unidades de Aprendizaje	Logros de Aprendizaje	Acciones Asociadas
Unidad 1: **Conciencia corporal y vocal en el intercambio comunicativo** Horas totales: 81 Presenciales: 36 No-presenciales: 45 Peso relativo: 50 %	Identifica de forma consciente los recursos del propio cuerpo involucrados en el intercambio comunicativo, reflexionando en torno a ellos. Promueve la adaptación de sus actuaciones, ajustadas a cada situación comunicativa particular, en los distintos contextos que de éstas emerjan. Se caracteriza críticamente a sí mismo como sujeto comunicativo, considerando su contexto social y cultural. Identifica en sí mismo y en los demás estilos de vida saludable desde el quehacer de la disciplina.	El estudiante - Se integra a talleres en grupos pequeños, en los que participará en actividades sensorio-motrices que favorecerán la construcción consciente de su esquema corporal y vocal. - Completa una bitácora personal en la que relata su experiencia en relación a las sesiones de taller. - Genera un escrito personal donde reflexiona acerca de su vivencia durante el semestre. - Participa en clases con todo el curso, donde reflexiona acerca del contenido teórico experimentado en los talleres, apoyado en textos previamente leídos, lo que le permite compartir su visión con sus pares y resolver dudas. - Participa en controles de lectura en parejas relacionados con los textos previamente leídos. - Genera un escrito reflexivo en parejas, el cual considera la integración entre la información teórica discutida en clases y la

		experiencia práctica de taller. - Construye un personaje dentro de un contexto dramático sencillo, donde integrará de forma consciente los recursos comunicativos corporales y vocales trabajados.
Unidad 2: **Planteamientos teóricos y analíticos sobre comunicación humana y lenguaje verbal** Horas totales: 81 Presenciales: 40 No-presenciales: 41 Peso relativo: 50%	Reconoce y compara teorías que explican el fenómeno de la comunicación y el lenguaje humano. Describe los aspectos interaccionales de eventos comunicativos.	El estudiante - Lee una serie de textos teóricos relacionados con la comunicación humana y el lenguaje verbal y no verbal. - Participa en sesiones presenciales en las que se discuten los textos leídos, comparte su visión con sus pares y se plantean los principales aportes de estos al curso. - Genera esquemas o síntesis de las lecturas en las que moviliza distintas estrategias de citación, define y relaciona los principales conceptos y los sitúa en perspectiva con las demás lecturas del curso. - Organiza un portafolio de lecturas en el que da cuenta de los procesos metacognitivos vivenciados durante el semestre. - Participa en clases de modelamiento de análisis de un evento conversacional. - Describe un evento conversacional, considerando las herramientas de análisis provistas en los textos y en las clases.

PROCEDIMIENTOS EVALUATIVOS

Unidad de Aprendizaje 1
- Bitácora: 20%
- Escrito reflexivo: 30%
- Integrado teórico: 25%
- Dramatización: 25%

Unidad de Aprendizaje 2
- Síntesis de lectura 1, 2: Evaluación formativa
- Síntesis de lectura 3, 4 y 5: 40%
- Portafolio de síntesis de lectura y análisis metacognitivo: 40%
- Taller análisis de la conversación: 20%

BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS

Unidad 1

Reflexión 1:

Calmels, D. (2010). La gesta corporal. El cuerpo en los procesos de comunicación y aprendizaje. *Desenvolupa*, 32.

Knapp, M. (1982). *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. Buenos Aires: Paidós.

Sánchez, G. (2009). La comunicación no verbal. En C. González y M. Fernández-Conde (Eds.), *II Jornadas de Formación de Profesores de ELE: estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China (módulo 2)*. Pekín: Instituto Cervantes.

Reflexión 2:

Tulon, C. (2005). Más sobre la respiración. En *Cantar y hablar* (pp.37-49). Barcelona: Paidotribo.

Scivetti, A.R. (2003). El sustrato anatómico y funcional de la voz profesional. En I. Bustos (Ed.), *La voz. La técnica y la expresión*. (pp.43-46; 50-54; 57-60).

Unidad 2

Bibliografía básica

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

DeFleur, M., Kearney, P., Plax, T., & DeFleur, M.L. (2005). *Fundamentos de comunicación humana*. Mexico D.F.: McGraw-Hill.

Moya, C. (2006). Relevancia e Inferencia: procesos cognitivos propios de la comunicación humana. En *Función y Forma*, 19, 31-46.

Portolés, J. (2004). *Pragmática para hispanistas*. Madrid: Síntesis.

Serra, M. (2013). *Comunicación y lenguaje: La nueva neuropsicología cognitiva I*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Tusón, A. (1997). *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.

Tusón, A. (2002). El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido. En *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 133-153.