

Universidad de Chile
Facultad de Derecho
Departamento de Ciencias del Derecho

PROGRAMA

Nombre: Filosofía Moral
Naturaleza: Obligatorio
Requisitos: Ninguno
Número de Créditos: 6
Semestre / Año: Primer Semestre 2018
Profesor: Dr. Pablo Aguayo Westwood

Alumnos ayudantes y colaboradores *ad honorem*: Alyson Pruneda, Antonia Silva, Cristófer Rufatt, Javier Marillán, José Pablo Lapostol, Marcelo Pereda, María José Calderón, Pablo Gres, Ignacio Peralta, Rocío Morales, Benjamín Sobarzo, Sofía Abuhadba, Cristóbal Ramos.

I. Presentación

El curso ofrece una introducción a la reflexión filosófica acerca de la regulación moral del trato entre las personas que permite el posterior contraste con su regulación jurídica. Su estructura contempla un módulo de introducción a la Filosofía y a la Filosofía Moral, un módulo sobre el contexto histórico centrado en las Teorías Normativas de Aristóteles, Tomás de Aquino, Hobbes, Hume, Kant y Mill y un módulo diferenciado sobre Justicia Social.

II. Objetivo General

Comprender, evaluar y aplicar conceptos y argumentos de las principales teorías éticas normativas vinculadas al derecho.

III. Objetivos específicos

1. Conocer un vocabulario filosófico que distinga y contraste la epistemología, la ética, la lógica y la metafísica para luego poder valorar su contribución al entendimiento de los asuntos jurídicos.
2. Conocer diversos entendimientos de la filosofía y su relación con los asuntos jurídicos.
3. Conocer a la filosofía moral como una reflexión filosófica acerca de los distintos sistemas valorativos (la moral) que pretenden orientar el trato entre las personas (esto es, su conducta en el mundo moral), así como sus relaciones en el mundo jurídico.
4. Conocer las teorías normativas de Aristóteles (384-22 AEC); Tomás de Aquino (1225/6-1274); Thomas Hobbes (1588-1679); David Hume (1711-1776); Immanuel Kant (1724-1804); y J. S. Mill (1773-1836).
5. Conocer y discutir la teoría de la justicia como equidad elaborada por John Rawls en *A Theory of Justice*.

IV. Contenidos

MÓDULO DE INTRODUCCIÓN

1. Tres respuestas a la pregunta "¿qué es la filosofía?".

Concepciones:

- a. Histórica (clásica, medieval, moderna y contemporánea).
- b. Temática (epistemología, metafísica, lógica y ética).
- c. Metodológica (argumentación formal, natural, histórica, narrativa).

2. Tres clases de preguntas.

- a. Empírica.
- b. Formal.
- c. Humana
- d. Ejemplo de pregunta humana: "¿qué es la filosofía?" y un rango abierto pero acotado de repuestas igualmente legítimas a ella.

La búsqueda de la verdad como delimitación del Rapa (distinción entre que la verdad sea absoluta y que sea única).

3. Filosofía de la moral (= ética); Filosofía moral; Moral; Mundo moral.

Mundo moral / físico = actos y prácticas; individuos y formas de vida / fenómenos, objetos y materia.

Moral = sistemas de valores que orientan la conducta en el Mundo Moral mediante reglas.

TEORÍAS NORMATIVAS: AUTORES, TEORÍAS Y PROBLEMAS

1. Aristóteles.

- a. Contexto histórico: profesor de Alejandro Magno.
- b. Metafísica y epistemología (materialismo y empirismo).
- c. Tres niveles de organización de la materia: inerte, vegetal y animal.
- d. "En la vida contemplativa, la materia se aferra a lo eterno tanto como la materia puede hacerlo."
- e. Ética como teoría de la formación y perfeccionamiento del carácter. El florecimiento de lo humano y la vida urbana.
- f. Platón y Aristóteles: tensiones, continuidades y cambio.

2. Tomás de Aquino.

- a. Problemas de periodificación histórica en filosofía.
- b. Recuperación de la obra de Aristóteles vía Siria.
- c. Compatibilización del materialismo con el monoteísmo.
- d. Carácter impersonal de la prosa de Tomás.
- e. Teología y filosofía; política y ética. Ibn Rushd, el Rambam, Tomás: tres concepciones en la tradición medieval en filosofía.
- f. Razón y fe. Análisis del método escolástico. Autoridad y refutabilidad.

3. Thomas Hobbes.

- a. Galileo y la geometría: una geometría de la política.
- b. Carácter moderno de la prosa de Hobbes.
- c. Igualdad y unidad: la sociedad civil y la voluntad del Soberano.

4. David Hume.

- a. Ilustración escocesa, Newton, el método científico y la concepción burguesa - moderna del conocimiento.
- b. El empirismo y el tenedor de Hume, o "De cómo la epistemología reemplazó a la metafísica".
- c. Analogía en los argumentos sobre causalidad y escepticismo epistemológico y moral.
- d. Imposibilidad de la predicción tanto descriptiva como valorativa.
- e. La moral como sentimiento y utilidad general.

5. Immanuel Kant.

- a. La crítica de la razón pura o la revolución copernicana de la filosofía.
Concepciones del mundo antes y después de Kant, mundo sensible y mundo inteligible.
- b. La razón teórica y la posibilidad del conocimiento. Juicios analíticos y juicios sintéticos. Las categorías (espacio, tiempo, el yo, el mundo, D"s).
- c. La universalidad de la ley moral: el imperativo categórico, la autonomía de la voluntad y el reino de los fines.
- d. La política de la Ilustración: "Razonad, pero obedeced."

6. J.S. Mill.

- a. La fundamentación filosófica de la ciencia: el plan decimonónico.
 - b. Epistemología: el método inductivo en Mill.
 - c. El Utilitarismo: una ciencia moral para el liberalismo.
7. Recapitulación

MÓDULO JUSTICIA COMO EQUIDAD

1. La teoría de la justicia de Rawls como una reflexión moral sobre las prácticas sociales.
2. Distinción entre justificar una acción y justificar una práctica.
3. La discusión con el utilitarismo: ¿eficiencia o equidad?
4. Los principios de la justicia y su justificación

V. Régimen de asistencia

La asistencia a las clases magistrales y a las sesiones de ayudantías es libre, pero controlada. Es obligatoria la asistencia a las cuatro sesiones del seminario monográfico, conducidos por los alumnos ayudantes *ad honorem*, que apoyan la redacción de una monografía (la inasistencia será penalizada con un descuento en la monografía de 0.5 puntos por cada inasistencia).

VI. Evaluación

- Una Prueba = 30% de la nota final.
- Una Monografía = 20% de la nota final.
- Un Examen = 50% de la nota final.

VII. Metodología:

El curso consta de tres clases magistrales a la semana. Cada una de ellas supone la lectura previa de los textos obligatorios asignados para cada sesión. Además habrá una sesión, coordinada por los alumnos ayudantes *ad honorem* para aclarar dudas pendientes de la clase anterior y para ejercitar los contenidos de los textos. Los seminarios de preparación para la redacción de la monografía están a cargo de los alumnos ayudantes y colaboradores *ad honorem* y ocupan cuatro sesiones con diferentes opciones temáticas.

VIII. Bibliografía:

MÓDULO DE INTRODUCCIÓN

1. MAGEE, Brian; "Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín", en del mismo Los hombres detrás de las ideas. México
D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 17-46.
2. RUSSELL, Bertrand; Los Problemas de la filosofía, Capítulo I "Apariencia y Realidad". Barcelona: Colección Labor, 1995, pp.15-21.
3. DESCARTES, René; "Meditaciones Metafísicas" (Meditación 1 y 2), en del mismo Meditaciones Metafísicas y otros textos.
Madrid: Gredos, 1987, pp. 15-30.
4. PLATÓN; "El Critón", en del mismo Diálogos. Barcelona: Gredos, 1985, pp. 193-211
5. CORTINA, Adela y MARTÍNEZ NAVARRO, Emilio. Ética. Madrid: Ediciones Akal, 2001, pp. 29-50
6. MACINTYRE, Alasdair; "Tras la virtud" (Capítulos I y II) .Barcelona: Crítica, 2004, pp. 13-39.
7. CANTO-SPERBER, Monique y ODIEN, Ruwen. La filosofía moral y la vida cotidiana. Barcelona: Paidós, 2005, pp. 9-26
8. HARMAN, Gilbert; "La Naturaleza de la moralidad. Una Introducción a la ética". (Capítulos I y V). México: Universidad Autónoma de México, 2009, pp. 13-21; 71-78.

II. TEORÍAS NORMATIVAS: AUTORES, TEORÍAS Y PROBLEMAS

1. ARISTÓTELES, *Ética Nicomaquea*. Madrid: Gredos, 1998, pp. 131-179, 378-408.
2. TOMÁS DE AQUINO, Suma de Teología. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1998, Prima Secundae, cuestiones 71, 90-96.
3. HOBBS, Thomas, *Leviatán*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1940, pp. 69-81, 100-131, 137-150, 217-237.
4. HUME, David, *Investigación sobre la moral*. Buenos Aires: Losada, 1945, pp. 27-34, 66-96, 153-163.
5. _____, *Investigación sobre el conocimiento humano*. Sección 4 "Dudas escépticas sobre las operaciones del conocimiento humano", Parte 1. Madrid: Alianza, 1997.
6. ----, *Tratado de la Naturaleza Humana*. Buenos Aires: Orbis, 1984, tomo I, pp. 87-89, 95-96, 193-201, tomo III, p. 671-698.
7. KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, en del mismo Obras escogidas. Buenos Aires: El Ateneo, 1951, pp. 493-539.
8. _____ *Crítica de la Razón Práctica*. México D. F.: Porrúa, 1983, pp. 201-202.
9. _____ "Respuesta a la pregunta '¿Qué es la Ilustración?'" , en J. B. Erhard y otros ¿Qué es la Ilustración? Madrid: Tecnos, 1988, pp. 9-21.
10. MILL, John Stuart, *El utilitarismo*. Madrid: Alianza, 1988, pp. 37-75, 100-133.

Bibliografía de lectura recomendada:

1. Camps, Victoria ed., *Historia de la Ética*. Barcelona: Crítica, 1992.
2. MacIntyre, Alasdair, *Historia de la Ética*. Barcelona: Paidós, 1981.

III. MÓDULO JUSTICIA COMO EQUIDAD

De Rawls

1. "Two Concepts of Rules". *Philosophical Review* 64.1 (1955a): 3-32.
2. "Justice as Fairness". *Philosophical Review* 67.2 (1958): 164-194.
3. "Distributive Justice: Some Addenda". *Natural Law Forum* 13 (1968): 51-71.
4. *A Theory of Justice*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1971.

Bibliografía de lectura recomendada:

1. Aguayo, P. "Distribución o reconocimiento? Un análisis a partir de John Rawls". *Quaderns de Filosofia*, 2.2 (2015).
2. _____ "Filosofía (y) moral y política. Una aproximación a la relación entre Kant y Rawls". *Revista Pensamiento Político* 4 (2013).
3. Gargarella, R. *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona: Paidós, 1999.