

## 1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

## 2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: **Seminario para la Elaboración del Ensayo Monográfico**

Requisitos: No tiene

Período: Segundo semestre 2023

Profesoras de cátedra
- María Beatriz Cifuentes
- Gabriela Cáceres

## 3. HORAS DE TRABAJO (semanales)

Cátedra	3,0 hrs
---------	---------

## 4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El/la estudiante será capaz de producir su Ensayo Monográfico a partir de la formulación de un problema complejo, esto es, un problema que, por su naturaleza requiere ser abordado con herramientas pertenecientes a distintas disciplinas.
- El/la estudiante será capaz de aplicar en su Ensayo Monográfico normas de escritura académica, intertextualidad y criterios de validez de las fuentes documentales y bibliográficas.

## 5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Formular un problema complejo, es decir, que requiera herramientas conceptuales y/o metodológicas pertenecientes al menos a dos disciplinas.
- Realizar una revisión bibliográfica, rigurosa y pertinente, para dar respuesta a un problema de investigación.

- Relacionar de forma lógica conceptos y/o datos provenientes de fuentes diversas, evaluando críticamente su validez.
- Aplicar normas de escritura académica en la producción de un ensayo.
- Conocer los aspectos generales implicados en las actividades de escritura y publicación en distintas áreas del conocimiento.

## **6. SABERES / CONTENIDOS**

- El Ensayo Monográfico: propósitos, estructura, ejemplos.
- El problema de investigación: alcance, función y herramientas para su formulación
- Revisión de la literatura: criterios de validez y recursos.
- Autoría y posicionamiento del/la autor/a: Inscripción en el campo científico.
- Técnicas de escritura académica: Trabajo intertextual. Herramientas de planificación y reflexividad.
- Escribir y publicar un artículo científico: Integrar normas y lenguajes de las comunidades científicas.

## **7. METODOLOGÍA**

El Seminario Ensayo Monográfico es una asignatura electiva que se inserta en el proceso de producción de la Monografía, requerida para la obtención del grado académico de Bachiller, entregando acompañamiento y retroalimentación para producir el Ensayo Monográfico.

El Seminario Monográfico se articula en torno a los progresos de cada estudiante en la producción de su escrito. Sin perder de vista el propósito de que el/la estudiante produzca su Ensayo Monográfico, este curso busca aportar a la construcción consciente de su identidad como escritores/as y productores/as de conocimiento la que podrá consolidarse en las futuras etapas de su vida académica y profesional. En la última parte del curso, se entregarán nociones generales para la escritura de un artículo en distintas áreas del conocimiento con la finalidad de que los/as estudiantes se familiaricen con la escritura y publicación como una actividad implicada en la pertenencia a una comunidad científica.

En cuanto al sistema de evaluación del curso, se articula en torno a talleres prácticos. Estos talleres cumplen con tres objetivos principales: promover el avance sistemático en la producción del texto escrito; facilitar una instancia de retroalimentación de los avances con la participación activa del/la estudiante y establecer acuerdos de trabajo para continuar el desarrollo del escrito. Adicionalmente, estos talleres generan la posibilidad de que los/as estudiantes se beneficien de la retroalimentación de los pares. Además de los talleres prácticos, se calificará la confección sistemática de una bitácora de escritura en la que cada estudiante registre los avances, reflexiones y problemáticas que encuentra en su proceso de escritura. Este instrumento busca promover la reflexión y el registro del proceso personal de escritura.

## 8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

### 8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Taller práctico 1 (PP1)	18%
Taller práctico 2 (PP2)	18%
Taller práctico 3 (PP3)	18%
Taller práctico 4 (PP4)	18%
Taller práctico 5 (PP5)	18%
Bitácora (C)	10%

### 8.2. FÓRMULA PARA EL CÁLCULO DEL A NOTA DE PRESENTACIÓN (NP) A EXAMEN.

$$NP = ( (PP1 + PP2 + PP3 + PP4 + PP5)/5 ) \times 0,9 + C \times 0,1$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

## 9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0
------------	---------------------

### 9.1 Formulas de recuperación

En caso de no poder presentar alguno de los avances en el plazo establecido y contando con la justificación pertinente, el/la estudiante podrá optar a un nuevo plazo en acuerdo con el equipo docente.

## 9.2 Situaciones a justificar

La inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada según se indica:

- Por motivos de salud: Se debe ingresar a través de UCampus, al módulo de solicitudes y seleccionar la opción de justificación de inasistencias. Debe adjuntar el certificado médico y comprobante de pago correspondiente.
- Por motivos personales/sociales: Solicitar justificación a la Trabajadora Social del Programa ([asobachi@uchile.cl](mailto:asobachi@uchile.cl)) quien evaluará la situación y solicitará respaldos.

El/la estudiante tendrá un plazo de 48 horas una vez reincorporado a las actividades académicas para enviar la documentación correspondiente.

## 10. VARIOS

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Aceituno, R., et al, Coord. (2017) Producción interdisciplinaria: respuestas institucionales a la transversalidad del conocimiento, Social-Ediciones, Disponible en:

<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152084>

Beller, W. Elementos de lógica argumentativa para la escritura académica, Bonilla Artigas

Editores, 2018 Disponible en: <https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/81477>

Becerra, G. (2014) Interdisciplina y sistemas complejos. Un enfoque para abordar problemáticas sociales complejas, Revista de Investigación en Psicología Social, 1 (1), Disponible en:

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/psicologiasocial/article/view/593>

Correa, J., Murillo, J. (2015) Escritura e investigación académica. Editorial CESA, Disponible en:

<https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/42145>

Corte, M. (2018) La escritura académica en la formación universitaria. Narcea Ediciones,

Disponible en: <https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/58611>

Dessau, R. (2016). Escribir en la universidad : un desafío de creatividad y pensamiento crítico (1a. ed.). Paidós. Disponible en Biblioteca Facultad Filosofía y Humanidades

García, R. (2011), Interdisciplinariedad y problemas complejos, Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales 1 (1), 66-101 Disponible en:  
<https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr4828>