

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: Seminario Ensayo Monográfico

Requisitos: No tiene

Período: Primer semestre 2023

Profesores cátedra	Ayudante
María Beatriz Cifuentes	Millaray Espinoza
Paulina Cabanillas	

3. Horas de trabajo (semanales)

Cátedra	3 horas.
---------	----------

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- El/la estudiante será capaz de producir formulación del problema y la introducción de su Ensayo Monográfico a partir de la formulación de un problema complejo, esto es, un problema que, por su naturaleza requiere ser abordado con herramientas pertenecientes a distintas disciplinas.
- El/la estudiante será capaz de aplicar en su Ensayo Monográfico normas de escritura académica, intertextualidad y criterios de validez de las fuentes documentales y bibliográficas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA/ RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Formular un problema complejo, es decir, que requiera herramientas conceptuales y/o metodológicas pertenecientes al menos a dos disciplinas.
- Realizar una primera revisión bibliográfica, rigurosa y pertinente, sobre el tema de interés, con la finalidad de posicionarse en uno o más campos de estudio.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

- Relacionar de forma lógica conceptos y/o datos provenientes de fuentes diversas para la construcción de un primer esquema de desarrollo.
- Aplicar normas de escritura académica en la producción de un ensayo.

6. SABERES / CONTENIDOS

- Historia y teoría de los problemas complejos como desafío científico contemporáneo.
- El Ensayo Monográfico: propósitos, estructura, ejemplos.
- Revisión de la literatura: criterios de validez y recursos.
- La producción de un texto: Autoría y posicionamiento del/la autor/a. Técnicas de escritura académica. Trabajo intertextual. Herramientas de planificación y reflexividad.

7. METODOLOGÍA

El Seminario Ensayo Monográfico es una asignatura electiva que se inserta en el proceso de producción de la Monografía, requerida para la obtención del grado académico de Bachiller, ofreciendo acompañamiento y retroalimentación para producir la primera parte del escrito consistente en la formulación del problema y la redacción de la introducción. Para ello, además del equipo docente, el curso contará con la participación de una tutora del Programa Lectura, Escritura y Oralidad Académicas (LEA).

El Seminario Monográfico combina instancias teóricas y prácticas con énfasis en la retroalimentación de los avances de cada estudiante. En las instancias teóricas se presentarán saberes conceptuales pertinentes al Seminario. En las instancias prácticas, los y las estudiantes pondrán en práctica las nociones presentadas, aplicándolas a su propio trabajo. A partir de esta aplicación se promoverá que los/as estudiantes registren de forma sistemática los avances, objetivos, dificultades y reflexiones que surjan en el proceso de escritura como una manera de contribuir a la construcción consciente de su identidad como escritores/as la que podrá consolidarse en las futuras etapas de su vida académica y profesional.

Para las evaluaciones, los y las estudiantes serán divididos en grupos; cada grupo estará a cargo de una de las integrantes del equipo docente la que será responsable de entregar retroalimentación personalizada y calificar el trabajo de cada estudiante.

Por otra parte, el curso contará con la visita de investigadores/as invitados, con el objetivo de que estos transmitan a los estudiantes su experiencia y aprendizajes a lo largo de su trayectoria en la actividad de producción de conocimiento.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

En cuanto al sistema de evaluación del curso, se basa en la entrega de avances de la introducción del Ensayo Monográfico. La primera entrega (PP1) consiste en el Problema de investigación y la bibliografía. La segunda entrega (TF) consiste en la Introducción del Ensayo Monográfico junto con el índice de las partes restantes de la Monografía y las referencias bibliográficas.

Además, se calificará la confección sistemática de una bitácora personal en la que cada estudiante registre los avances, reflexiones y problemáticas que encuentra en su proceso de escritura (PP2).

Las instancias teóricas y prácticas, así como las entregas de las evaluaciones serán calendarizadas al inicio del curso.

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Evaluación parcial 1 (PP1)	30%
Evaluación parcial 2 (PP2)	30%
Entrega final (TF)	40%

8.2. FÓRMULA PARA EL CÁLCULO DEL A NOTA DE PRESENTACIÓN (NP) A EXAMEN.

$$NP = PP1 \times 0.3 + PP2 \times 0.3 + TF \times 0.4$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0

9.1 Formulas de recuperación

En caso de no poder presentar alguno de los avances en el plazo establecido y contando con la justificación pertinente, el/la estudiante podrá optar a un nuevo plazo en acuerdo con el equipo docente.

9.2 Situaciones a justificar

La inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada según se indica:

- Por motivos de salud: presentar certificado médico y comprobante de pago en la Secretaría de Estudios.
- Por motivos personales/sociales: solicitar justificación a Trabajadora Social del Programa (asobachi@uchile.cl) quien evaluará la situación y solicitará respaldos.

El/la estudiante tendrá un plazo de 48 horas una vez reincorporado a las actividades académicas para presentar o enviar la documentación correspondiente.

10. VARIOS

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato

11. BIBLIOGRAFÍA

Aceituno, R., et al, Coord. (2017) Producción interdisciplinaria: respuestas institucionales a la transversalidad del conocimiento, Social-Ediciones, Disponible en:
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/152084>

Beller, W. Elementos de lógica argumentativa para la escritura académica, Bonilla Artigas Editores, 2018 Disponible en: <https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/81477>

Becerra, G. (2014) Interdisciplina y sistemas complejos. Un enfoque para abordar problemáticas sociales complejas, Revista de Investigación en Psicología Social, 1 (1), Disponible en:
<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/psicologiasocial/article/view/593>

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Correa, J., Murillo, J. (2015) Escritura e investigación académica. Editorial CESA, Disponible en:
<https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/42145>

Corte, M. (2018) La escritura académica en la formación universitaria. Narcea Ediciones,
Disponible en: <https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/58611>

Dessau, R. (2016). Escribir en la universidad : un desafío de creatividad y pensamiento crítico
(1a. ed.). Paidós. Disponible en Biblioteca Facultad Filosofía y Humanidades

García, R. (2011), Interdisciplinariedad y problemas complejos, Revista Latinoamericana de
Metodología de las Ciencias Sociales 1 (1), 66-101 Disponible en:
<https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr4828>