



ARTES PLÁSTICAS
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español "Arte Y psicoanálisis".

En inglés "Art and psychoanalysis".

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Depto. De Teoría de las Artes.

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 hrs semanales.

Número de Créditos

Tipo de Créditos

Objetivo General de la Asignatura

Fomentar diversas competencias operativas en un nivel básico, tomando como eje el desarrollo de estrategias de análisis textual y de producción de escritura.

Acercar al estudiante, en términos generales, a la teoría psicoanalítica clásica.

Objetivos Específicos de la Asignatura

1. Proporcionar al estudiante ciertos conceptos fundamentales relativos a la teoría psicoanalítica clásica.
2. Analizar obras de arte (artes visuales, cine, música, etc...) desde el horizonte del análisis freudiano.
3. Proporcionar al estudiante herramientas teóricas que puedan ser desplegadas al interior de su práctica visual.

Saberes/Contenidos

- Estructuración de *Lo Inconsciente*. Represión, sublimación y arte.
- Cine y psicoanálisis: acercamiento desde el duelo y la melancolía.
- Mal-estar en la cultura (Visual).

Metodología

De acuerdo al contexto de emergencia sanitaria en el que nos encontramos, este curso se organizará mediante la producción de clases grabadas (disponibles en youtube), así como también, sesiones sincrónicas de discusión y debate, que se efectuarán vía zoom durante el día y hora asignado para esta asignatura.

Evaluación

Dos evaluaciones:

1.- Trabajo de desarrollo escrito.

2.- presentación oral grupal videograbada, sobre alguna temática desarrollada durante el curso.

Requisitos de Aprobación

Nota final en la asignatura igual o superior a 4,0.

Palabras Clave

Freud, Psicoanálisis, represión, sublimación, Inconsciente, Malestar, Cultura, Arte.

Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria
<p>Freud, Sigmund: (1917) Duelo y Melancolía Obras Completas 2, 2091-2101.</p> <p>Freud, S., & González, M. R. (1999). <i>El malestar en la cultura</i> (Vol. 3). Madrid: Biblioteca Nueva.</p> <p>Freud, S. (2013). <i>La interpretación de los sueños</i> (Vol. 267). Ediciones AKAL.</p>	<p>Freud, S. (1913). El interés por el psicoanálisis. <i>Obras completas</i>, 13.</p> <p>Freud, S. (1978). Lo ominoso (1919). <i>Obras completas</i>, 17.</p> <p>Freud, S. (1992). <i>Introducción al narcisismo</i>. Alianza.</p>