

## PROGRAMA DE PIANO COMPLEMENTARIO

### LICENCIATURA EN ARTES CON MENCIÓN EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

(Canto, Flauta Traversa, Oboe, Clarinete, Fagot, Saxofón, Corno, Trompeta, Trombón, Tuba, Arpa, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo y Percusión)

- Etapa Básica
- Primer y Segundo año grupales para todas las menciones  
Tercer año individual, mención Canto.
- N° de Horas de Docencia:  
PI y PII: 1,5 horas semanales grupales  
PIII: 1 hora semanal individual
- Coordinadora: Profesora Virna Osses

### DESCRIPCIÓN:

Asignatura taller orientada al desarrollo de habilidades básicas en el teclado, como herramienta para la práctica y comprensión del discurso musical.

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS PRIMER AÑO:

**Tonos Mayores:** Do – Sol – Re – *La – Mi – Si\** - Fa

**Tonos Menores:** La – Re – Mi

#### 1. Escalas:

- Conceptos teóricos
- Visualización en el teclado
- Ejecución: 1 octava en movimiento paralelo, contrario y coordinaciones; manos juntas, pulso de negra= 60

#### 2. Arpeggios y acordes:

- Identificación de Fundamental, 3° y 5°
- Especie, Grado, Posición, Estado **e Inversiones\***
- Funciones principales: I – IV – V
- Funciones secundarias: II – III – VI – VII - **V7\***
- Ejecución de Arpeggios:

1er. Semestre: 3 notas, **3 posiciones\***

2º Semestre: 4 notas (repetición de fundamental)

- Ejecución de Acordes:

En estado fundamental e inversiones\* (pos. 5º, 8º y 3º)\*

**3. Enlaces:**

Conceptos armonía al piano a 4 voces, progresiones, conducción de las voces.

**4. Cadencias:**

Posición de 5º, 8º y 3º\*

- **Plagal:** I – IV – I
- **Auténtica:** I – V(7)\* – I
- **Completa:** I – IV – V – I\*

**5. Lectura:**

**Bartók:** Mikrokosmos vol. I

**Wolfer:** Klavierschule

**6. Mecánica:**

Ejercicios de técnica (ej.: Czerny Op. 599)

**7. Repertorio:**

Forma, Fraseo, Articulación, Estilo

Estilo: 1 obra por período

(Barroco, Clásico, Romántico-Moderno-Nacional)