

PROGRAMA		
Nombre de la actividad curricular		
Tutoría de Investigación aplicada I		
Nombre de la actividad curricular en inglés		
Applied research tutoring I		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Teatro / Facultad de Artes /Universidad de Chile		
4. Número de créditos SCT – Chile)	6	
5. Horas de trabajo	Presencial (modalidad COVID) 1,5	no presencial (modalidad COVID) 3
6. Requisitos	Seminario Investigación Aplicada	
7. Propósito general del curso	<p>El curso se propone como una tutoría de investigación que busca guiar el trabajo de los estudiantes, aportándoles una orientación conceptual, procedimental y actitudinal respecto de lo que es una exploración documentada y de acuerdo a estándares académicos de comunicación de la reflexión en el campo de los estudios teatrales. El curso tiene como propósito el desarrollo de un texto académico de carácter reflexivo, documentado y viable de ser publicado al final de la Tutoría de Investigación aplicada II, del siguiente semestre.</p> <p>Para este nivel se espera que el estudiante desarrolle una pregunta de investigación, plantee posibles respuestas y un marco conceptual pertinente para su estudio. Todo lo anterior, guiado por un profesor que posea los dominios atingentes al área de investigación que el estudiante opte.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	C13: Analizar, interpretar, discutir y presentar los datos.	
9. Subcompetencias	1. Aplicando de manera coherente la metodología elegida y su relación con los parámetros teóricos ya definidos. 2. Seleccionando espacios y enfoques de	

	<p>interpretación y discusión.</p> <p>3. Empleando diversos medios de presentación de los resultados de la investigación, de manera coherente y cohesionada, dominando el lenguaje apropiado.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>1. Redactar un proyecto de investigación relevante para el campo de los estudios teatrales, que plantee preguntas y objetivos de investigación sustentados por un marco conceptual pertinente y actualizado; en el cual proponga un diseño de investigación viable, con el fin de comprender los estándares académicos propios de una investigación documentada y reflexiva.</p>	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El proceso de investigación: una exploración iterativa y reflexiva (saber actitudinal). ○ Presentación general de la investigación: Justificación de su relevancia, planteamiento del problema de investigación e identificación del objeto de estudio (saberes conceptuales y procedimentales). ○ Delimitación de pregunta(s) y objetivos de investigación (saberes conceptuales y procedimentales). ○ El marco conceptual: Exploración del estado del arte e identificación y definición de conceptos clave (saberes conceptuales y procedimentales). ○ El diseño de investigación: Paradigmas y aproximaciones metodológicas. Instrumentos de levantamiento de datos. Etapas de desarrollo del proyecto (saberes conceptuales y procedimentales). 	
<p>12. Metodología</p> <p>Esta actividad curricular se desarrollará mediante sesiones de tutoría grupales y/o individuales en las que se aborden aspectos generales relacionados con la generación de proyectos de investigación y su comunicabilidad. Además, se realizarán tutorías particulares con los distintos grupos de trabajo, en los que el o la docente orientará de forma más específica el proceso de creación del proyecto de investigación.</p>	
<p>13. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación N°1: Primer avance del proyecto de investigación: Presentación general, preguntas y objetivos (50%) - Evaluación N°2: Versión final del proyecto de investigación (40%) - Autoevaluación individual (10%) 	
<p>14. Requisitos de aprobación: Porcentajes de asistencia exigidos por reglamento y nota final.</p> <p>Nota mínima de aprobación: 4,0</p>	
<p>15. Palabras Clave</p>	

Problema de investigación, pregunta de investigación, marco conceptual, diseño de investigación

16. Bibliografía Obligatoria

Se indicará bibliografía pertinente según cada proyecto de investigación.

17. Bibliografía Complementaria

Flick, U. (2013). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Grass, M. (2011). *La investigación de procesos teatrales. Una metodología*. Ediciones Frontera Sur.