

PROGRAMA DE CURSO 2021

Nombre de actividad curricular	TRATAMIENTO DE MATERIALES TEXTILES
Nombre actividad curricular en inglés	Treatment of textile Mmaterials
Línea	CFGE
Sigla	
Unidad académica que lo desarrolla	DEPARTAMENTO DE TEATRO
Carácter	ELECTIVO DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA
Horas de trabajo presencial	1,5
Horas de trabajo no presencial	
Número de créditos SCT	
Requisitos de aprobación	NO TIENE
Palabras clave	Textiles, técnicas

I. Propósito general del curso:

Asignatura practica a través de la cual se enfrenta al alumno con el manejo y tratamiento de materiales textiles a través de la tintura, pintura, estampado y la fabricación de volúmenes con técnicas de encolados, drapeados, rellenos y aplicación de textiles sobre textiles, fomentando la experimentación y la investigación con nuevos usos de estos materiales.

II. Competencias y sub- competencias a las que contribuye el curso

Realizar y construir volúmenes en materiales textiles.

Diferenciar, seleccionar los materiales textiles adecuados a la realización de formas volumétricas a través de diferentes técnicas.

Aplicar técnicas de teñido, volumen y confección en materiales textiles.

III. Resultados de aprendizaje:

Conoce características de telas y materiales textiles para su uso en la realización de elementos de vestuario y escenografía.

Aplica técnicas de confección en la realización de elementos básicos de caracterización de vestuario.

Experimenta en materiales textiles a través de técnicas de teñido y envejecimiento.

IV. Saberes / Contenidos

Materiales textiles, definición y características

Texturas gráficas y de volumen sobre materiales textiles.

Creación de volúmenes a través de relleno y aplicación de telas sobre telas.

Teñido y envejecimiento de materiales textiles.

Confección de puños, cuellos, rebecas y hombreras en materiales textiles.

V. Metodología

Clases de taller con evaluación clase a clase, por trabajo realizado.

VI. Evaluación (Tipos, instrumentos)

Pauta de cotejo, rubrica para examen final.

VII. UNIDADES

1° Unidad

Materiales textiles, sintéticos y naturales

Volumen en telas, punto smock, origami textil, variaciones

2° Unidad

Vuelos, volantes, drapeados.

3° Unidad

Teñido de Telas, Técnicas de Shibori y estampados con Pintura de Telas

4° Unidad

Confección de elementos de vestuario.

VIII. Bibliografía Obligatoria

VESTUARIO TEATRAL, Marisa Echarri- Eva san Miguel.

Tutoriales de volúmenes en Goma Eva

<https://www.youtube.com/watch?v=ROZlkW96hFI>

Bibliotecadigital°uchile.cl

TESINA

Geometría y volumen en la creación Delaware una pieza escenográfica. Traspasando los límites entre el diseño Delaware moda y el espacio.

Beneito Simón, Rocio

2019

TESINA

Iris. Diseño y confección de vestuario fantástico que reacciona a la luz ultravioleta.

Riaza Tomás, Alba

2019

DISEÑO Y CONFECCIÓN DE VESTUARIO Y PROPS INSPIRADOS EN PERSONAJES DE FICCIÓN Y VIDEOJUEGOS.

Alain Navarro, Noelia

2015