



ARTES PLÁSTICAS
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español "Arte y Territorio".

En inglés "Art and Territory".

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Depto. De Teoría de las Artes.

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 hrs semanales.

Número de Créditos

Tipo de Créditos

Objetivo General de la Asignatura

Busca fomentar diversas competencias operativas en un nivel básico, tomando como eje el desarrollo de estrategias de análisis textual y de producción de escritura (mayoritaria, aunque no exclusivamente ensayos).

Objetivos Específicos de la Asignatura

1. Desplegar una matriz analítica teórica para complejizar la relación entre Arte y Territorio.
2. Desarrollar en el estudiante la percepción crítica del arte visual mediante un ejercicio de análisis, contextualización y comprensión del fenómeno artístico-visual.
3. Desplazar las posibles relaciones entre Arte y Territorio, desde una matriz teórica-crítica hacia el espacio de la producción de obra visual.

Saberes/Contenidos

Contenidos adecuados al modo online a propósito del contexto de emergencia sanitaria.

□ Núcleos temáticos de la asignatura

1.--Del territorio del Arte.

-El campo del arte desde la perspectiva de Pierre Bourdieu.

2.--Michel Foucault: del territorio como materialización del Poder. -Arte y soberanía: la cuestión postmoderna.

Metodología

Este curso enfatizará el trabajo intensivo de taller, coordinado por el profesor a cargo.

Clases expositivas en donde se discutirán hipótesis de lectura pertenecientes a diversos textos de la bibliografía. Se abordarán planteamientos teóricos que propicien la elaboración de puentes conceptuales entre los conceptos de Arte y Territorio.

Evaluación

- 2 trabajos consistentes en presentaciones grupales (grabadas) de nos más de 5 minutos de extensión, en donde se exponga alguna problemática desarrollada en la Unidad.

Excepcionalmente, se podrá aprobar la asignatura con la elaboración de dos trabajos escritos.

Requisitos de Aprobación

Nota mínima 4.0 al finalizar la asignatura.

Palabras Clave

Arte, Política, territorio, poder, soberanía.

Bibliografía Obligatoria

-BOURDIEU, Pierre: Las Reglas del Arte. Génesis y estructura del campo literario. Anagrama, Barcelona, 1995.

-FOUCULT, Michel: Seguridad, Territorio, Población. FCE. Buenos Aires, Argentina, 2006.

Bibliografía Complementaria

-ALTHUSSER, Louis: Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Buenos Aires, Argentina, 1988.

-HARVEY, David: Urbanismo y desigualdad social. Ed. Siglo XXI, Madrid, España, 1977.