



NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Armonía III

En inglés Harmony III

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

Número de Créditos SCT - Chile

Propósito General del Curso

Aplicar herramientas de la armonía para la creación de obras en estilo. Abordar la creación y la armonía estilística mediante el composición de Tema y Variaciones para piano en estilo clásico-romántico.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

C1.2.- Adaptar y arreglar obras musicales considerando diversidad de estilos, géneros, formas e instrumentaciones

C2.- Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.

SC1.4 Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo.

SC1.6. Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo.

SC1.2.1. Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros.

SC1.2.3. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.

SC2.2. Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, apoyándose en distintos modelos y metodologías de la investigación.

Competencias transversales

Resultados de Aprendizaje

- Conoce, comprende, analiza y aplica de manera correcta relaciones armónicas, fraseología, estructura y forma, facturas instrumentales.
- Conoce y analiza repertorio de obras en formato Tema con variaciones en cualquier estilo y periodo histórico musical.
- Conoce y analiza procedimientos de variación: Ornamental, transformación y desarrollo.
- Propone ideas y procedimientos de variación.
- Escribe Tema en estilo clásico romántico.
- Escribe variaciones para un tema dado en estilo clásico romántico.

Saberes/Contenidos

1.- Recreación estilística armónico-formal para piano

Creación de un Tema con Variaciones en estilo clásico-romántico.

Metodología

- Escuchar, comentar y analizar en clases diversas obras que sirvan de referente para el trabajo a realizar.
- Analizar por parte del estudiante otras obras que sirvan de referente para el trabajo a realizar.
- Revisar con la clase avances de los trabajos de reconstitución estilística realizados por los estudiantes.

Evaluación

Sumativa 1: Avance Trabajo N°1:
Sumativa 2: Trabajo N°1 Terminado:

Mediados de Semestre
Finales de Semestre

En caso de clases online Nota final = Promedio Sumativas.

Pauta de Evaluación

La evaluará en una escala de notas de 1.0 a 7.0

La pauta de evaluación específica para cada trabajo se enviará al menos con 1 semana de anticipación a cada evaluación.

Requisitos de Aprobación

Nota Final ≥ 4.0

Palabras Clave

Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria

