

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Armonía I

En inglés Harmony I

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

Número de Créditos SCT - Chile

2

Propósito General del Curso

Aplicar herramientas de la armonía para la creación de obras en estilo. Abordar la creación y la armonía estilística mediante el confección de piezas corales y para canto e instrumento armónico. El docente deberá elaborar metodologías que apunten a desarrollar el lenguaje armónico en los marcos formales del estilo.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

C1.2.- Adaptar y arreglar obras musicales considerando diversidad de estilos, géneros, formas e instrumentaciones

C2.- Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.

SC1.4 Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo

SC1.6. Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo.

SC1.2.1. Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros.

SC1.2.3. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.

SC2.2. Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, apoyándose en distintos modelos y metodologías de la investigación.

Competencias transversales

Resultados de Aprendizaje

- Conoce, comprende, analiza y aplica de manera correcta relaciones armónicas, fraseología, estructura y forma, facturas instrumentales.
- Comprende la relación texto, música y lenguaje armónico y lo aplica en los arreglos mencionados.
- Conoce y analiza repertorio para coro mixto, canto y piano, enfocado en las recreaciones estilísticas aplicadas a una creación o arreglo en base a una canción.
- Conoce y analiza repertorio para piano solo, enfocado en las recreaciones estilísticas aplicadas a una pieza en estilo clásico (minueto) o romántico (pieza romántica)
- Escribe arreglos musicales en lenguaje armónico clásico romántico para ser aplicados a formatos de coro mixto.
- Escribe arreglos musicales en lenguaje armónico clásico romántico para ser aplicados a formatos de canto acompañado de piano o instrumento armónico.

Saberes/Contenidos

1.- Recreación estilística armónico-formal para piano

Creación de un Minueto-trío en estilo clásico (Mozart, Haydn, Beethoven u otro)

2.- Recreación estilística armónico-formal en formato vocal – instrumental

El estudiante podrá elegir entre estos contenidos:

- a) Creación o arreglo para coro mixto en base a una canción original o del repertorio universal.
- b) Creación o arreglo para canto y piano en base a una canción original o del repertorio universal.

Metodología

Analizar con la clase diversas obras de acuerdo al estilo y nivel del curso.
Revisar con la clase avances en los trabajos de reconstitución estilística.

Evaluación

Trabajo N°1: Medios de Semestre

Trabajo N°2: Finales de Semestre

En caso de clases online Nota final = Promedio Sumativas.

Pauta de Evaluación

La evaluará en una escala de notas de 1.0 a 7.0

La pauta de evaluación específica para cada trabajo se enviará al menos con 1 semana de anticipación a cada evaluación.

Requisitos de Aprobación

Nota Final ≥ 4.0

Palabras Clave

Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria

--	--