

### Ficha de Curso

| Componentes                                                     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre del curso                                                | Crítica de Arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Ciclo Formativo                                                 | Básico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nivel                                                           | Semestre V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Carácter                                                        | Obligatorio y especializado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Ámbito                                                          | Crítica y Curatoría.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Línea de Formación                                              | Especializado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso | <p><b>CRÍTICA Y CURATORÍA C1:</b> Relacionar en un nivel visual y simbólico las obras de arte, tanto de manera diacrónica como sincrónica, para así lograr proponer conceptos y categorías de análisis. Para esto, se contempla la formación teórica e histórica del estudiante, entendiendo ambas como fuentes para la curatoría.</p> <p><b>CRÍTICA Y CURATORÍA C2:</b> Desarrollar habilidades de participación al interior de los diferentes equipos que componen espacios de exhibición (equipos de educación, conservación y restauración, montaje, entre otros</p> <p><b>CRÍTICA Y CURATORÍA C3:</b> Comprender la especificidad de la escritura crítica de arte en sus diversos formatos, especialmente en su relación con la labor divulgativa, integrando nociones sobre criterios editoriales generales que rigen la plataforma de publicación sobre arte.</p> |
| Sub-competencias                                                | <p><b>CyC 1.1:</b> Realizando análisis que consideren en su proceso la relación compleja entre obras y textos.</p> <p><b>CyC 1.2:</b> Identificando los hitos fundamentales que a lo largo de la historia han incidido en la configuración del campo de la crítica de arte y curatoría.</p> <p><b>CyC 2.2:</b> Aprendiendo a establecer relaciones reflexivas y críticas tanto con el medio nacional como con el internacional.</p> <p><b>CyC 3.1:</b> Conociendo los diversos formatos escriturales en los que se desarrolla la crítica de arte.</p> <p><b>CyC 3.3:</b> Conociendo el funcionamiento de equipos editoriales que sean de relevancia para el área de la escritura de arte.</p>                                                                                                                                                                            |
| Competencias Sello                                              | <p>Dimensión Ético Valórica<br/>CS: 2.- Capacidad Crítica.</p> <p>Dimensión Académica:<br/>CS: 8.- Capacidad de comunicación escrita.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Número de créditos SCT                                          | 4 créditos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Requisitos                                                      | Taller de Escritura II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Propósito del curso                                             | El propósito de este curso es introducir al estudiante en una serie de debates respecto a la crítica de arte, con énfasis en la crítica cultural, bajo el supuesto de que una crítica de arte nos obliga a entrar en relación con otras disciplinas que han incorporado a la imagen como tema de debate principal (cine, literatura, psicoanálisis, etc.). Se espera que el estudiante desarrolle habilidades relativas al análisis y escritura sobre arte y, sobre todo, que cuente con herramientas para reflexionar sobre la propia condición de la crítica hoy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Recursos<br>(aspectos<br>metodológicos más<br>que contenidos) | Las clases se realizan a través de la exposición y discusión de una serie de lineamientos vinculados a la crítica artística y cultural. Se espera una participación activa de los estudiantes en la lectura, comentario y exposición de los textos escogidos para el desarrollo del curso. |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|