

**NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR**

En español: dibujo 2

En inglés:

Código

**Unidad académica/organismo que lo desarrolla:**

**Horas de trabajo presencial y no presencial:**

**Número de Créditos SCT - Chile**

**Propósito General del Curso**

**PROPÓSITO:**

El taller se orienta a la comprensión y reconocimiento del dibujo como instrumento de representación y/o traducción del espacio tridimensional al plano bidimensional, a partir de modelos inorgánicos y orgánicos simples.

Abordando la representación de dichos modelos, mediante ejercicios de composición de valorización de la línea, sistemas de achurado y mancha.

**Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso**

Creación y Producción Artística

1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad.

1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje.

1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística.

1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica.

1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística

**Competencias transversales**

1.Capacidad de investigación

- 2. Capacidad crítica y autocrítica
- 3. Compromiso ético

### Resultados de Aprendizaje

El o la estudiante:

Profundiza el conocimiento del dibujo como representación del espacio tridimensional, mediante modelos geométricos y orgánicos básicos, a través de la ejecución de ejercicios de línea, trama y mancha.

### Saberes/Contenidos

- Comprensión de la representación del espacio tridimensional por medio de modelos geométricos y orgánicos simples, mediante ejercicios de línea, trama y mancha

### Metodología

Los contenidos de este curso serán explicados teóricamente por el docente y serán desarrollados en actividades prácticas por el estudiante durante las horas de taller

### Evaluación

Realización de ejercicios de representación tridimensional por medio de;

- 1- Línea 33 %
- 2- Tramas 33 %
- 3- Mancha 33 %

### Requisitos de Aprobación

- Asistencia 80%.
- Nota de aprobación mínima (escala del 1.0 al 7.0): 4.0.
- Exención examen: nota 5.5 con un 80 % de asistencia.

### Palabras Clave

Representación, línea, trama, mancha

