



Departamento
de Artes Visuales
Facultad de Artes
Universidad de Chile

PROGRAMAS ETAPA BÁSICA
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE

ANTECEDENTES DEL CURSO

Nombre : APRECIACIÓN DEL ARTE II

Código: CICLO BÁSICO

Categoría: FORMACIÓN BÁSICA

Modalidad: PRESENCIAL

Equipo docente: Claudia González

Lugar: LAS ENCINAS 3370, SALA 3 SUBTERRÁNEO

Calendario: JUEVES , 16:30 a 18:00 y de 18:30 a 20:00 HRS.

Horario: DIURNO / VESPERTINO

Carreras a que se imparte el curso: CICLO BÁSICO DE ARTES VISUALES

Nivel: II

DESCRIPCIÓN GENERAL/ JUSTIFICACIÓN

El curso busca introducir al estudiante en el conocimiento de conceptos fundamentales de la Teoría e Historia del Arte en un nivel instrumental, de manera de fortalecer el trabajo realizado en los talleres de las distintas especialidades y prepararlo para su posterior desarrollo en la Licenciatura en Artes Visuales.

REQUISITOS

Aprobar el Nivel I

OBJETIVOS. Al final el curso el estudiante será capaz de:

El estudiante desarrollará su capacidad de análisis y juicio crítico en torno a diversas propuestas artísticas, adquiriendo las herramientas para comprender e interpretar diversas obras de acuerdo a su contexto sociocultural e histórico y los propósitos del artista.

COMPETENCIAS

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
2. Establecer relaciones entre conceptos, obra y contexto.
3. Capacidad de resolver creativamente diversos problemas.
4. Comprensión y utilización de diversas matrices de pensamiento para el estudio de las artes visuales.
5. Capacidad crítica y autocrítica.

METODOLOGÍA

Clases expositivas con apoyo de material audiovisual. Análisis y discusión de obras complementadas con lectura de textos relativos al programa del curso y sistema de producción escrita por parte del estudiante.

CONTENIDOS POR MÓDULOS TEMÁTICOS

Módulo 1: Sinestesia.

Introducción Vanguardias: Surrealismo, Futurismo, Dadá

Modelo de apreciación, lectura y análisis de obra (contexto, Objeto, Asunto,)Personal

Vanguardias Rusas

Bauhaus

Proyecto Fanzine Punto

Proyecto Fanzine Línea

Módulo 1: Espacio Público

Fluxus

Análisis obra Fluxus

Espacio público en Chile: Muralismo, Intervenciones de Arte

Intervención urbana

Performance

Land Art

Proyecto final