

PROGRAMA CICLO BÁSICO
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE

IDENTIFICACIÓN PROFESOR

Nombre: Angelo Bonnet Muñoz.

Nombre del Curso: Dibujo I.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso en 2 semestres. 1 sesión semanal de 3 horas.

El trabajo durante el año se habrá de desarrollar desde la bidimensionalidad, poniendo énfasis en el ejercicio de la pintura como referente histórico, visual y práctico.

OBJETIVOS

- Desarrollar habilidades plásticas tales como oficio/factura, sensibilidad cromática, capacidad de abstracción y síntesis, coherencia discursiva, entre otras.
- Desarrollar hábitos de trabajo, relacionados con la disciplina, constancia y responsabilidad para responder las exigencias académicas.
- Desarrollar herramientas prácticas y conocimiento teórico/conceptual, en la comprensión y uso del vocabulario técnico usado en el ramo (Ej. Valor alto/bajo, Saturación, Densidad matérica, Forma abierta/cerrada, etc.)

METODOLOGÍA

Las clases se desarrollan planteando un contexto histórico y teórico respecto a los diferentes conceptos y técnicas, desde el apoyo visual con diferentes obras y artistas de la historia del arte. Una establecidos los parámetros para trabajar y problemas a resolver, se darán a los estudiantes ejercicios con periodos establecidos de tiempo, desde una semana o más, dependiendo la complejidad del encargo.

Las calificaciones serán de 1,0 a 7,0. Siendo así: si el promedio anual es una nota menor a 4,0 será reprobado y una igual o superior a 4,0 un aprobado.

CONTENIDOS

- Valor.
- Contraste.
- Pasaje y pantalla.
- Composición.
- Color.
- Primarios, secundarios y complementarios.
- Saturación, tono y matiz.
- Forma abierta y cerrada.
- Lo gráfico y pictórico.