Artes | Escuela de Pregrado
Facultad de Artes
Universidad de Chile

PROGRAMA ACADÉMICO LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN COMPOSICIÓN

1. Nombre de la actividad curricular	**Armonía Superior VI – Prof. Andrés Maupoint**
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Harmony VI (university level)
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes/Departamento de Música y Sonología Licenciatura en Artes con mención en Composición Musical
4. Horas de trabajo presencial	1,5 hrs
5. Objetivo General de la asignatura	Comprender la armonía como elemento de composición en el discurso musical y reconstituir distintos estilos armónicos.
6. Objetivos Específicos de la Asignatura	• Comprender y reconstituir lenguajes armónicos del periodo clásico y romántico. • Comprender y ejercitar principales recursos de la época del romanticismo • Comprender y aplicar la armonía como elemento generador de forma
7. Saberes / contenidos	• Forma Sonata • Exposición, puente, segundo tema, desarrollo, reexposicion, coda. • Forma, armonía, modulaciones, elementos motivicos, etc.
8. Metodología	Clases grupales. El espacio del taller se destina principalmente a la discusión del avance de ejercicios escritos individuales así como también el análisis de música relacionada con la unidad temática respectiva. De acuerdo a sus preferencias estilísticas, el alumno propone la ampliación de aspectos particulares del análisis. Durante el taller se verifica en torno al piano el avance del alumno en las respectivas piezas.
9. Evaluación	• Controles de avance del trabajo personal de acuerdo a las metas propuestas clase a clase • Trabajos de análisis armónico • Trabajos de composición en estilo **Criterios de evaluación:** • Asimilación de contenidos estilísticos. • Conducción correcta de voces • Recurso armónico y retórica (contexto) musical
10. Requisitos de aprobación	Nota 4,0 y 80% de asistencia
11. Bibliografía	• Partituras pertinentes al contenido en estudio ,

	• Obras de Brahms, Schumann, Liszt, Chopin, Mendelssohn, entre otros.