

INVESTIGACIÓN DE COLECCIONES: CATALOGOS DE MUSEOS

Profesora: Lina Nagel

Segundo semestre 2020

OBJETIVOS

- Conocer las diferentes tipologías de catálogos publicados en museos chilenos y extranjeros, análisis de sus fuentes
- Definir y proponer catálogos para colecciones específicas: colección histórica, pintura, escultura, artes decorativas, arte religioso, bienes arqueológicos y paleontológicos.
- Poner en valor colecciones específicas de museos, bibliotecas y archivos patrimoniales.

CONTENIDOS

- Definición de catálogos y sus tipologías: revisión de casos específicos
- Análisis de catálogos publicados por museos chilenos: campos utilizados, referencias bibliográficas, nombres y tipologías de los objetos presentados, documentación visual anexa
- Orientación en la recopilación de documentos (certificados de adquisición, investigación en archivos documentales y bibliográficos para construir la historia virtual de los objetos de museos por medio de un catálogo.
- Tratamiento de objetos patrimoniales en la investigación de su proveniencia: recopilación de documentación, entrevistas a propietarios anteriores.
- Diseño de productos: catálogos o catálogos digitales con información la colección investigada. Análisis de diseños.

Trabajo práctico (posibles):

- Colecciones propuestas: Colecciones por proponer de acuerdo a la situación pandemia.

BIBLIOGRAFÍA

1. Ochoa: Los catálogos: una fuente para la historia del Museo Nacional.
2. Richter y Valdivieso: Catálogos. En: Manual de registro y documentación de bienes culturales.
3. Bibliografía especializada que se entregará durante el desarrollo del curso