

CONTENIDOS DE PROGRAMA SOLFEO Y PRACTICA AUDITIVA II C 2020

1 Unidad de Trabajo:

- Reforzamiento Rítmico melódico de los contenidos ya trabajados y revisión de Armaduras, intervalos y acordes teórica y auditivamente
- Puntillos y sincopas en compás compuesto
- Compases simples con denominador corchea ($2/8$, $3/8$ y $4/8$) blanca ($2/2$, $3/2$ y $4/2$)
- funciones transitorias
- Intervalos compuestos y Acordes en sus diferentes posiciones
- Funciones armónicas en modo menor
- Heterometría con igual denominador

2 Unidad de Trabajo:

- Modulación a tonos cercanos (relativa, IV y V)
- Silencio de semicorchea
- Ligados de prolongación, variantes de sincopa, y doble puntillo
- Hemiola ($6/8 - 3/4$)

3 Unidad de Trabajo:

- ritmos de subdivisión en compás simple y compuesto.
- intercambio modal
- ritmos irregulares: dosillo, variante de tresillo y tresillo en dos tiempos.
- heterometrías con diferente denominador.

4 Unidad de Trabajo:

- Tríadas (diferentes especies): función, estado y posición
- Continuar con Heterometrias aplicando ritmos de subdivisión
- Escala Cromática, intervalos (distancia) aumentados y disminuidos

5 Unidad de Trabajo:

- Compases mixtos o de amalgama: 5 y 8.
- Dominante séptima en estado fundamental.
- Reforzar modulación e intercambio modal
- Integrando contenidos rítmicos y melódicos