

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

2020

1. Nombre de la actividad curricular	Metodología y didáctica
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	methodology and didactics
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	81 total. 54 presenciales. 27 no presenciales.
5. Número de créditos SCT - Chile	3
6. Propósito general del curso	<p><i>Curso teórico-práctico, que entrega herramientas metodológicas y recursos didácticos que permitan al estudiante desempeñarse en diversos escenarios y contextos educativos de la enseñanza Musical especializada.</i></p> <p><i>El curso se desarrollará a través de estudios de casos, lecturas comentadas, análisis y elaboración de recursos didácticos innovadores incluyendo uso de TICs.</i></p> <p><i>Se propende el trabajo conjunto y colaborativo donde el profesor será un facilitador de los aprendizajes alcanzados y donde se promueva la participación activa de los estudiantes y el análisis y reflexión crítica de propuestas.</i></p>
7. Competencias a las que contribuye el curso	<i>Competencia 3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</i>
Subcompetencias	<p><i>3.1.1 Analizar diferentes metodologías y recursos didácticos propios de la enseñanza musical especializada.</i></p> <p><i>3.1.2 Aplicar metodologías y la didáctica entendiéndolas dinámicamente en relación a diferentes contextos.</i></p> <p><i>3.1.3 Caracterizar y aplicar diversos recursos didácticos y uso de Tics para la enseñanza musical especializada.</i></p>

	3.1.4 Aplicar y/o adaptar diferentes estrategias metodológicas activo-participativas, de acuerdo a variados y actuales contextos educativos.
8. Resultados de aprendizaje	AL final del curso el estudiante será capaz de seleccionar y/o adecuar una metodología pertinente a un problema dado, elaborando recursos didácticos apropiados y argumentando teórica y metodológicamente su propuesta.
9. Saberes/contenidos	Didáctica, secuencia didáctica, recursos didácticos (uso de Tics). Metodología general y específica. Estrategias metodológicas. Meta cognición.
10. Metodologías	- Análisis y discusión de propuestas metodológicas. - Análisis de casos. - Talleres de reflexión y discusión - Trabajo colaborativo
11. Evaluación	Formativa clase a clase. Tareas y trabajos. Trabajo final de propuesta metodológica
12. Requisitos de aprobación	Calificación: 4.0 Asistencia a clases: 60%
13. Palabras clave	Metodología, Didáctica musical, meta-cognición.
14. Bibliografía obligatoria	De Zubiría, Julián. <i>Los modelos pedagógicos</i> . FAMDI, 1994. Escudero Muñoz, J.M. (1981): <i>Modelos didácticos</i> . Barcelona: OikosTau. Jorquera, María Cecilia (2010). "Modelos didácticos en la enseñanza musical: el caso de la escuela española". <i>Revista Musical Chilena</i> , Año LXIV, julio-diciembre, N° 214, pp 52-74. Navarro, José Luis (2017). "Pautas para la aplicación de métodos de enseñanza musical desde un enfoque constructivista". <i>Revista electrónica de investigación educativa</i> , 19(3), pp. 143-160 Pascual, Pilar. <i>Didáctica de la música</i> . Petrice Hall. Madrid, 2002 Medina Rivilla, A., F.S. Mata. 2002. <i>Didáctica General</i> . Pearson Educación, S.A. Madrid.
15. Bibliografía complementaria	Frega, Ana Lucía. <i>Didáctica de la Música</i> . Editorial Bonum, 2005. Hemsey de Gaínza, Violeta. <i>Didáctica de la música contemporánea en el aula</i> . <i>Música y educación: Revista trimestral de pedagogía musical</i> , 1995, vol. 8, no 24, p. 17-24.

Hemsey de Gaínza, Violeta. La educación musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas. *Recuperado el*, 2003, vol. 5.

Hemsey de Gaínza, Violeta. *Pedagogía musical: dos décadas de pensamiento y acción educativa*. Lumen, 2002.

García, M. Maribel Aragón, and M. Yasmín Ivette Jiménez Galán. "Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes: Estrategia docente para elevar la calidad educativa." *CPU-e, Revista de Investigación educativa* 9 (2009): 23-43.

García-Valcárcel, Ana. "Análisis de los modelos de enseñanza empleados en el ámbito universitario." *Revista Española de Pedagogía* (1993): 27-53.

Monereo, C. (coord.). 2011. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Editorial Graó, Barcelona.

Rodríguez, Neira, T. (1999): *Teorías y modelos de enseñanza: posibilidades y límites*. Milenio Lleida.

Zabalza, M.A. (2000): *Estrategias didácticas orientadas al aprendizaje*. Revista española de Pedagogía nº 217: 459-490.

Zambrano Leal, Armando. 2005. *Didáctica, pedagogía y saber*. Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá.