



ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE POSTGRADO
Facultad de Artes.
Universidad de Chile.
Postítulo de Especialización en Terapias de Arte:
Mención Arte Terapia

PROGRAMA DE CURSO

Asignatura: Métodos y Técnicas de Arteterapia I

Año Académico: 2025

Profesor: Barbara Gaete

horas: 24 hrs.

Créditos: 3

Descripción:

Estudio teórico y práctico de modelos y procedimientos de arte terapia, su especificidad y las influencias de los enfoques psicológicos. Comprender el proceso y sus fases a través de diversos medios de expresión plástico-visuales y la manipulación física de diferentes materiales. Visualizar los encuadres de arteterapia individual y de grupo. Proceso terciario de creación.

Objetivo General:

- Comprender la especificidad del arte terapia a través de sus teorías y métodos de trabajo, conceptualizando sus procesos perceptivos y psicológicos.

Objetivos Específicos:

- Vivenciar métodos y técnicas para desarrollar el proceso creativo en arte terapia.
- Visualizar la influencia de los distintos enfoques psicológicos.
- Conocer conceptos de creatividad
- Profundizar en el arte terapia como terapia de apoyo, visualizando el proceso y sus fases en los encuadres individual y grupal.
- Comprender los conceptos de espacio transicional y procesos terciarios

Unidades y contenidos:

Unidad I: Los materiales en arteterapia, principales enfoques utilizados en Arteterapia, conceptos de creatividad, significado y significante.

1. Los materiales. Creatividad, niveles y características, ejercicios prácticos
2. Significado y significante a través de las obras y los materiales



ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Unidad II: Arte Terapia individual y grupal. Metodologías utilizadas en arte terapia.

1. Fases del proceso arte terapéutico
2. Encuadre individual, encuadre grupal.
3. Espacio y objeto transicional
4. Proceso terciario

Evaluación:

Evaluación de la Unidad I, 20%, construcción y presentación de objeto artístico en base al ejercicio escultórico de conceptualización de un objeto cotidiano. Presentación de 10 minutos de un enfoque arte terapéutico y ficha que resuma el tema designado 60%
Evaluación de la unidad II, 20 % Participación en clases y bitácora de registro con arte respuesta. Autoevaluación

Metodología: Clases teórico experienciales

Modalidad del curso:

- Online, con clases expositivas y experienciales, escritura y trabajo plástico y corporal.

Bibliografía obligatoria:

Case, C., & Dalley, T. (1993). *The handbook of art therapy*. London: Routledge.
Disponible en: Fac. Artes- Artes Plásticas.

Fiorini, H., (2006) *El psiquismo creador: Teoría y clínica de procesos terciarios*, Buenos Aires.

Huxtable, A. E., Schmanke, L., & Wolf Bordonaro, G. P. (2021). *A graphic guide to art therapy*. Jessica Kingsley Publishers.



ESCUELA DE POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

López F. Cao, & Martínez Díez. (2006). *Arteterapia: Conocimiento interior a través de la expresión artística* (Enfasis; 4). Madrid: Ediciones Tutor.
Disponible en: Fac. Artes- Artes Plásticas.

Winnicott, D., (1993) *Juego y realidad*, Barcelona, Gedisa

Bibliografía referencial

Dalley, T. (1987) *El Arte como Terapia*, Herder, Barcelona (Ver Capítulo de Marian Liebemann).

Marxen, E. (2011). *Diálogos entre arte y terapia*. Edit. Gedisa. España.

Pain S., Jarreau, G. (1995) *Una psicoterapia por el arte*, Buenos Aires, Nueva Visión

.