



PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

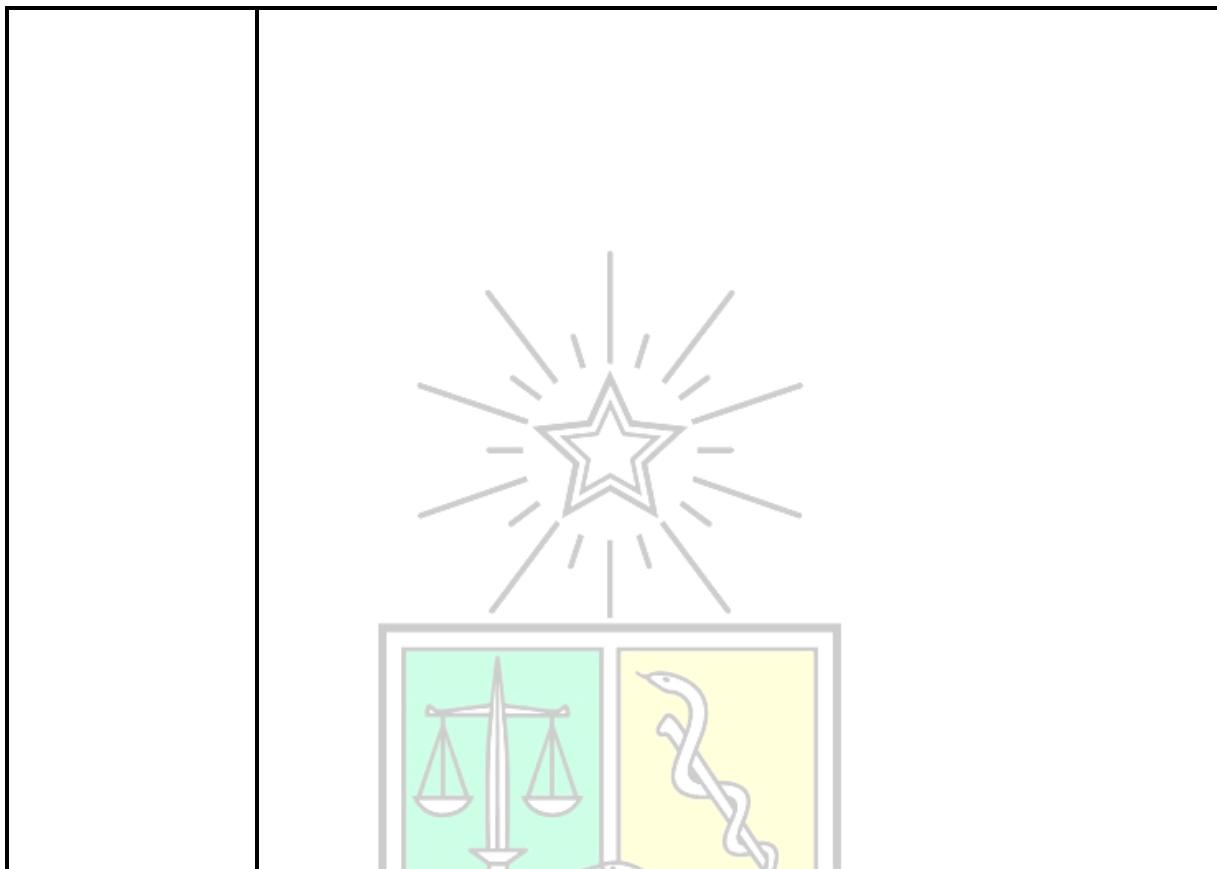
Componentes	Descripción
Nombre del curso	Composición VIII
Course Name	Composition VIII
Código	COMP391408-2
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	5
Línea de Formación	Básica
Nivel	X Semestre
Requisitos	Composición VII
Propósito formativo	Profundizar en las técnicas composicionales para la realización de obras de cámara, solista, vocales y orquestales.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	-Capacidad de creación de material musical instrumental. -Capacidad de generación de estructuras sintáctico-musicales y formales
Sub competencias específicas a las que contribuye el curso	-Reflexión crítica sobre el propio proceso creativo que conduzca a un lenguaje musical propio.



Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	<ul style="list-style-type: none">-Capacidad de Investigación, innovación y creación-Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico-Capacidad para comunicarse en contextos académicos 
Resultados de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">-Producir obras de cámara, solista, vocales y orquestales a partir de un lenguaje propio. 



Saberes / Contenidos	<p>Música vocal Música orquestal Música de cámara Formas y estructuras.</p>
Metodología	<p>Clases expositivas Realización de ejemplos en clases Obras a ser compuestas por los y las estudiantes.</p>



Evaluación	<ol style="list-style-type: none">1. Avance de obra2. Realización de obra.
-------------------	---

Requisitos de aprobación	Nota 4,0 y 80% de asistencia
Palabras clave	Composición-forma-estructura-lenguaje



Bibliografía obligatoria	Schoenberg, Arnold. <i>Fundamentals of Musical Composition</i> . Faber and Faber. London 1967
Bibliografía complementaria	Perle, George, <i>Serial composition and atonality : an introduction to the music of Schoenberg, Berg, and Webern</i> , Berkeley, Calif. : University of California Press, 1991

