

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Armonía IV

En inglés Harmony IV

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

Número de Créditos SCT - Chile

2

Propósito General del Curso

Aplicar herramientas de la armonía para la creación de obras en estilo. Abordar la creación y la armonía estilística mediante el confección de un allegro de sonata con el fin de profundizar las correspondencias entre forma abierta y armonía.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

C1.- Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.

C2.- Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.

SC1.1. Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros.

SC1.3. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.

SC1.4. Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo.

SC2.1. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita.

Competencias transversales

Resultados de Aprendizaje

-Comprende las relaciones armónicas estudiadas aplicándolas en ejercicios estilísticos para articular idea, lenguaje y forma.

Escribe una pieza con forma sonata en estilo armónico libre dentro del sistema tonal-modal con la finalidad de aplicar la relación entre armonía y forma.

Saberes/Contenidos

La forma sonata.

Metodología

Analizar con la clase diversas obras de acuerdo al estilo y nivel del curso.

Revisar con la clase avances en los trabajos de reconstitución estilística.

Evaluación

Requisitos de Aprobación

Palabras Clave

Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria