

FORMATO ACTIVIDADES CURRICULARES
PROGRAMA DE Postítulo

Nombre del programa	Postítulo en Composición
Nombre de la institución	Universidad de Chile

Describa en el siguiente formato todas las actividades de la estructura curricular (Incluya N/A en los campos que no aplique). Resguardar la consistencia con lo declarado en la tabla 2.5 de la Ficha de Datos.

Nombre del curso o actividad	Armonía Estilística I-II
Nombre profesor/a	Rolando Cori Traverso
Descripción	Curso taller en el cual se progresa en composiciones musicales cuya forma se establece a partir de la armonía.
Objetivos	Componer estructuras musicales basadas en el devenir armónico.
Contenidos	Tema con Variaciones, Sonata, Preludio.
Modalidad de evaluación	Autoevaluación en bases a criterio de puesta a punto de una partitura cuya extensión corresponda a la cantidad de clases para un determinado Contenido; a la solución de problemas encontrados y uso del recurso armónico/melódico/rítmico para generar interés creciente; el diálogo y participación en las clases.
Resultados de aprendizajes esperados	Conocer cómo la armonía genera formas musicales.
Bibliografía	Básica: Schönberg, A. Fundamentals of Musical Composition, Schönberg, A. Structural Functions of Harmony. Obras de diversos compositores que ilustren la forma armónica en cuestión.
	Recomendada: Audición y análisis de obras de interés de cada estudiante que se relacionen con los Contenidos.

