

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Componentes	Descripción
Nombre del curso	COLOR II
Course Name	COLOR II
Código	COLR122-120-3
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Artes Visuales
Carácter	Curso de Formación Básica Obligatorio
Número de créditos SCT	5
Línea de Formación	1. Creación y Producción Artística 3. Circulación y autogestión de la creación artística
Nivel	Segundo semestre
Requisitos	Color I
Propósito formativo	Taller enfocado en el desarrollo práctico y teórico del fenómeno cromático. Los estudiantes, a través de trabajos prácticos y utilizando diversos recursos materiales y digitales, abordan las problematizaciones que surgen de la experimentación del color, a partir de ejercicios de abstracción y representación conforme a sus principales cualidades. La profundización en las dimensiones cualitativas se aborda a través de ejercicios guiados y elementos teóricos generados a partir de trabajos de investigación sobre los supuestos históricos.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	1. Creación y Producción Artística 1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad. 1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje. 1.4 Aplicar las habilidades, técnicas y tecnologías propias tanto de distintas disciplinas artísticas, como de campos adyacentes. 3. Autogestión y Circulación de la obra artística 3.2 Definir y estructurar un cuerpo de obra con el fin de ser exhibido en relación a espacios tradicionales y/o experimentales, tanto en muestras individuales como colectivas.
Sub-competencias específicas a las que contribuye el curso	1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística. 1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica. 1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística. 1.3.3. Experimentar recursos materiales y metodologías que permitan

	ampliar el lenguaje. 1.4.1 Aprender y utilizar distintas tecnologías y técnicas en procesos de creación. 3.2.4 Comprender y aplicar técnicas básicas de montaje y edición.
--	---

Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	- Capacidad de investigación - Capacidad crítica y autocrítica - Compromiso ético
Resultados de aprendizaje	1. Aplican las cualidades y propiedades del color a través de la experimentación con diferentes pigmentos y superficies. 2. Diseñan diversos ejercicios de complejidad creciente para comprender las diferentes problemáticas que afecta la percepción del color mediante el manejo de diversos materiales. 3. Desarrollan ejercicios y actividades de observación, en las que se va reconociendo las dimensiones físicas y fisiológicas del color y su significación en el mundo natural y cultural por medio del desarrollo de propuestas bidimensionales.



Saberes / Contenidos	1. EL COLOR, SUS PROPIEDADES Y CUALIDADES 1.1 La rueda cromática: Ordenación y síntesis, armonías básicas 1.2 Valor Acromático, monocromático 1.3 Matiz/Tono: Tipologías del color (colores primarios, secundarios y terciarios)- Valor/luminosidad/Peso, Saturación/Intensidad: Gris color, opacidad y tinción, neutralización y vibración 2. INTERACCIÓN DEL COLOR. ESTUDIO A PARTIR DE LOS TRABAJOS DE JOSEF ALBERS 2.1 la relatividad del color 2.2 intensidad luminosa, luminosidad 2.3 un color parece dos 2.4 dos colores diferentes parecen iguales 2.5 imagen persistente 2.6 la ilusión de transparencia 3. EL ARTE DE COLOR. ESTUDIO DE LOS SIETE CONTRASTES CROMÁTICOS SEGÚN JOHANNES ITTEN 3.1 Contraste del color en sí mismo 3.2 Contraste Claro-oscuro 3.3 Contraste Caliente-frío 3.4 Contraste de los Complementarios 3.5 Contraste Simultáneo 3.6 Contraste Cualitativo 3.7 Contraste Cuantitativo
Metodología	1. Publicación y acceso al material didáctico a través de la plataforma U-Cursos. 2. Elaboración y seguimiento de una bitácora personal que documenta los procesos de cada encargo. 3. Realización de correcciones individuales y grupales durante el desarrollo de los contenidos, fomentando el aprendizaje colaborativo y la reflexión sobre el proceso creativo. 4. Producción de reflexiones escritas vinculadas a los contenidos abordados en el curso. 5. Las clases mantendrán un carácter teórico-práctico, orientado a la resolución de problemas visuales específicos a través de encargos semanales y procesos continuos de retroalimentación. Se integran exposiciones, trabajo práctico en clase, y correcciones tanto grupales como individuales, para potenciar el aprendizaje integral.
Evaluación	Inicio y término del trabajo (100%) Se comunicarán los criterios de evaluación y se evaluará con rúbricas u otros instrumentos siempre previamente conocidos por las y los estudiantes. Se realizará retroalimentación de proceso y final a través de la vía presencial, escrita o virtual.

Requisitos de aprobación	Asistencia 80% Nota aprobación mínima (escala del 1.0 al 7.0): 4.0 Examen: Obligatorio
Palabras clave	ciencia del color, dimensiones del color, identidad del color, materialidad del color, organización del color, organización visual, sistemas cromáticos, teorías del color.
Bibliografía obligatoria	- Albers, Josef. La interacción del color. - Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual. - Doerner, Max. Los materiales de pintura y su empleo en el arte. - Edwards, Betty. El color. Un método para dominar el arte de combinar los colores. - Itten, Johannes. El arte del color.
Bibliografía complementaria	- Heller, Eva. Psicología del color. - Stella, Paula. Arte y alquimia: La historia del color en el arte. - Diccionario léxico y técnico de las artes plásticas. - Goethe, Johann Wolfgang von. (1992). Teoría de los colores. Madrid: Colegio Arquitectura Técnica de Murcia. - Rueda de color online: https://www.canva.com/colors/color-wheel/ https://www.sessions.edu/color-calculator/ https://color.adobe.com/es/create/color-wheel https://pigment.shapefactory.co/