Artes | Escuela de Pregrado
Facultad de Artes
Universidad de Chile

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Nombre	Seminario de Investigación Docente / Código SIDO381611 Primer Semestre 2025
Nombre en inglés	Teaching Research Seminar
Unidad académica	Departamento de Música. Facultad de Artes. Universidad de Chile
Horas presenciales y no presenciales	1.5 horas presenciales semanales / 12 horas autónomas 243 horas totales
Créditos SCT-Chile	9 créditos
Propósito formativo	Curso de nivel avanzado y de carácter teórico enfocado a sistematizar una propuesta investigación musical preliminar asociado a la docencia, con autonomía y autogestión. En este curso se busca generar el marco téorico y metodológico para el desarrollo de la memoria de título. Las actividades contemplan supervisión personalizada e instancias de seminario, para promover la reflexión informada en torno a la discusión de los cuerpos teóricos escogidos, el posicionamiento del /a investigador/a y el proceso de toma de decisiones metodológicas para el avance del estudio. Al finalizar el nivel, las/los estudiantes lograrán un estado de avance de su memoria de título, abordado desde su pertinencia metodológica y de estructura, de manera crítica y situada.
Competencias y subcompetencias.	Competencias: 3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanzaaprendizaje musical. Subcompetencias: 3.1.1. Analizando situaciones y contextos docentes en forma situada, a partir de diversos enfoques metodológicos y con avanzada autonomía. 3.1.2. Desarrollando técnicas y estrategias que potencian los conocimientos previos del estudiantado, enfocados en un contexto de enseñanza-aprendizaje
Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso.	Competencias genéricas transversales: - Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico. - Capacidad de comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales.
Resultados de	• Analiza problemas de la docencia musical como fenómeno

aprendizaje	complejo, a partir de distintas perspectivas, para aplicar un abordaje pluridimensional en un contexto de docencia. • Desarrolla estrategias de comunicación a partir de los conocimientos previos de la música, para vincularse con otras/os en un contexto docente. • Valora experiencias de enseñanza-aprendizaje utilizando criterios didácticos, para la toma de decisiones
Saberes/contenidos	- Estructura de una memoria de título - Redacción académica - Enfoques metodológicos e instrumentos para levantar información oportuna. - Aspectos éticos de la investigación educativa
Metodologías	- Revisión critica de lecturas - Ejercicios de escritura académica - Construcción de instrumentos para el levantamiento de información - Aplicación preliminar de estrategias de investigación.
Evaluación	20% proyecto: Actualización de proyecto, junto a Prof. Guía. 25% estado del arte y marco teórico 35% Metodología 20% Índice tentativo
Requisitos de aprobación	Calificación mínima de aprobación: 4,0 Instancia de Examen: Exposición Oral: 40% respecto de la Nota de Presentación. Asistencia: 60% Examen de carácter obligatorio para quienes obtengan una calificación final, igual o inferior a: 4,9
Palabras clave	Enseñanza y aprendizaje musical; investigación acción en la docencia musical
Bibliografía obligatoria	Bernardo Carrasco J., Calderero Hernández J. F. (2000), *Aprendo a investigar en educación*. Madrid: Ediciones RIALP. Colwell R. (Ed.) (1992), *Handbook of Research on Music Teaching and Learning*. New York. Schirmer. Kemp A. E. (Ed.), (1992), Some approaches to Research in Music Education, ISME, Reading. (tr.es. Aproximaciones a la investigación en Educación Musical, Collegium Musicum, Buenos Aires). Descargable: http://www.analuciafrega.com.ar/images/Libros%20digitales/Aproximaciones%20a%20la%20Investigacion%20en%20educacion%20musical.pdf

Bibliografía complementaria	Rosa-Pereira, Eliton Perpetuo, & Gillanders, Carol. (2021). Aproximación a la investigación iberoamericana en educación musical. *Revista musical chilena*, *75*(235), 55-75. https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902021000100055 Revista Internacional de Educación Musical RIEM https://revistaeducacionmusical.org/index.php/rem1 Revista chilena de educación musical (REM-UMCE) https://revistas.umce.cl/index.php/rmcp Journal of Research in Music Education https://journals.sagepub.com/overview-metric/JRM?