

**MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Taller de Proyecto AFE I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

AFE Project Workshop I

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

12

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

Con formato: Fuente: Negrita

Con formato: Fuente: Negrita

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El Taller de Proyecto AFE_I tiene por finalidad la elaboración de un cuerpo de obra que sea una producción de creación original, bajo la figura de un proyecto autoral, estructurado a partir de una propuesta formulada por cada estudiante. En este Taller se deberá potenciar la relevancia de la obra como proceso investigativo y contenedor de conocimientos.

La propuesta de obra resultante deberá acreditarse como una producción autoral consistente en cuanto trabajo de Grado. El Taller de proyecto AFE_I es realizado por una dupla de profesores con un máximo de 3 estudiantes. Estos profesores actúan como profesor guía.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Que cada estudiante realice un revisión crítica de su cuerpo de obra antes de ingresar al programa sumado los trabajos/obras realizados en los cuatro talleres de 1º y 2º semestre del Programa.
2. A partir de este análisis, el estudiante deberá proponer la creación de un cuerpo de obra autónomo, creativo y propositivo en tanto trabajo de grado
3. Que exista una coherencia entre la propuesta de obra y sus soluciones

formales y materiales

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Los contenidos del Taller de Proyecto AFE I dependen de las particularidades formales y conceptuales de las propuestas de obra de cada estudiante.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Breve presentación de los estudiantes sobre su trabajo artístico, así como un breve texto que dé cuenta del campo investigativo en el cual están involucrados.

Se entregan lineamientos y bibliografía general pertinente a cada alumno para la investigación y eventual realización de un proyecto de obra autoral.

El estudiante desarrollará una investigación en torno a un proyecto autoral, presentando en cada clase sus avances. Se espera asimismo su participación en la discusión de los trabajos de otros estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación se realiza a través de una rúbrica diseñada para calificar el proceso de desarrollo de la propuesta de obra. Se evalúan consistencia de la propuesta. Pertinencia de los medios utilizados para resolverla. Se evalúan

aspectos conceptuales, formales y materiales.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

ASISTENCIA (*indique %*): 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Proyecto; Autor; Cuerpo de Obra; Investigación

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

La bibliografía básica del de Proyecto AFE_I depende de las particularidades formales y conceptuales de las propuestas de obra personales de cada estudiante.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

La bibliografía básica del de Proyecto AFE_I depende de las particularidades formales y conceptuales de las propuestas de obra personales de cada estudiante.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--