

FORMATO ACTIVIDADES CURRICULARES
PROGRAMA DE MAGISTER EN ARTES MEDIALES

Nombre del programa	MAGISTER EN ARTES MEDIALES
Nombre de la institución	Universidad de Chile

Describa en el siguiente formato todas las actividades de la estructura curricular (Incluya N/A en los campos que no aplique). Resguardar la consistencia con lo declarado en la tabla 2.5 de la Ficha de Datos.

Nombre del curso o actividad	RESIDENCIA
Nombre profesor/a	Angela Cura Méndez
Descripción	<p>La asignatura Residencia se orienta a la vinculación de lxs estudiantes del MAM con organizaciones, instituciones u otros contextos distintos a la sala de clases, en donde los contenidos entregados en el programa puedan ser aplicados en actividades de enseñanza a terceros, inserción en medios profesionales diversos, investigación u otros.</p> <p>Durante el curso se debe proyectar y realizar, de manera autónoma o grupal, una actividad de vinculación con el medio, para finalmente presentar una descripción, análisis, registro y conclusiones de la actividad que haya realizado, esto con miras a fortalecer y aportar al trabajo de creación e investigación para el desarrollo de la AFE.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Llevar a cabo un proyecto fuera del contexto del aula tradicional adquiriendo conocimientos de manera experiencial. - Desarrollar un proyecto como un ejercicio práctico, crítico y reflexivo que aporte a la AFE tesis. - Desarrollar capacidades de gestión, vinculación, creación e investigación que le permita evaluar del estado de situación del campo disciplinar así como de otras áreas de interés. - Dialogar con diversos actores (públicos, privados y/o sociales) desarrollando su práctica con un enfoque interdisciplinar.

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar y planificar la actividad de residencia planteando metas claras y realizables. - Presentar de manera concisa la experiencia adquirida en la residencia.
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Detectar zonas de acción para la vinculación con el medio. 2. Conocer y experimentar dinámicas del trabajo de vinculación con el medio. 3. Reconocer y aplicar la relación entre investigación, creación y experimentación. 4. Profundizar en distintos contextos y modos de creación y difusión artística. 5. Desarrollar iniciativas autogestionadas. 6. Experimentar la articulación de proyectos en base a estrategias de creación y circulación con un enfoque interdisciplinar.
Modalidad de evaluación	<p>En las sesiones se aplicarán diversos tipos de evaluación: Diagnóstica y formativa: a través de la retroalimentación verbal tanto de la docente como de lxs estudiantes.</p> <p>Sumativa: en la última sesión se evaluará la actividad desarrollada durante el semestre, que consta de una presentación que debe dar cuenta de los procesos y los contenidos desarrollados por medio de testimonio visual y/o sonoro, bitácoras, etc.</p>
Resultados de aprendizajes esperados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar capacidades de autogestión. 2. Generar estrategias y otros modos de circulación de creación y/o investigación autoral. 3. Ejercitar el pensamiento divergente en la solución de problemas. 4. Identificar fortalezas y debilidades individuales en relación al trabajo fuera de un contexto tradicional.

Bibliografía	Básica: Recurso web: https://www.artistsinresidencetv.com/en/search-for-a-residence/ https://www.recursosculturales.com/secciones/residencias-y-movilidad/
	Recomendada: El curso no posee bibliografía recomendada