

Taller Teclado III

Asignatura de carácter práctico de trabajo colectivo y se capacita al estudiante para resolver dificultades técnicas interpretativas básicas, su objetivo es proporcionar al estudiante los conocimientos y destrezas que le permitan utilizar el piano durante su vida laboral, formar las destrezas técnicas los reflejos musicales en el cerebro, desarrollar la capacidad expresiva en sí mismo, llegar al dominio absoluto del lenguaje tonal a través de escalas y arpeggios y enlaces armónicos, se trabajara cadencias auténtica plagal y completa en el primer semestre, cadencia clásica en el segundo semestre todas en sus tres posiciones

Lectura a primera vista

Reconocer fraseos articulaciones dinámicas y agógicas

Las escalas do sol re la mi si fa en una octava

Arpeggios de tonos principales en una octava con sus dos inversiones en una octava

improvisación al piano con patrones armónicos definido bajo forma de cuatro compases

Técnica A. wolfer: Texto básico de lectura

Hannon pianista virtuoso (1-10)

Czerny Germer 50 pequeños estudios

Selección de clásicos 1-10

Maestros del clavecín 1-10

Notenmappe

Bela Bartók vol 1

Pianista Chileno 1er vol