Nombre	Piano Funcional III
Nombre en inglés	Functional Piano
Horas Presenciales	
Unidad académica	Facultad de Artes UCH DMUS
Propósito General	<p>Desarrollar habilidades pianísticas a un nivel funcional, permitiendo a los estudiantes tocar con competencia una variedad de piezas musicales</p> <p>La integración de técnicas, análisis y presentaciones enriquecerá su interpretación musical, preparándolos para ejecuciones expresivas y coherentes. Evaluaciones y retroalimentación detallada garantizarán un progreso constante hacia la maestría pianística.</p>
Competencias Generales	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica instrumental -Lectura de partituras y teoría musical -Repertorio musical -Improvisación y creación musical -Auditiva y expresividad musical
Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de habilidades escénicas. -Manejo de nerviosismo y ansiedad en el escenario -Interpretación de piezas de diferentes estilos y épocas. -Desarrollo de un repertorio variado que abarque diferentes géneros musicales. -Estudio y ejecución de obras de diferentes niveles de dificultad.
Resultados de aprendizaje	<p>Lectura a Primera vista:</p> <p>Saber resolver los problemas de interpretación</p>

Competencia Técnica:

Desarrollo de habilidades técnicas en la ejecución del piano, incluyendo la destreza en la digitación, la postura y el uso eficaz del pedal.

Comprensión Teórica:

Conocimiento sólido de la teoría musical, incluyendo la lectura de partituras, la comprensión de la notación y la aplicación de conceptos teóricos en la interpretación.

Interpretación Musical:

Habilidad para interpretar y expresar musicalmente obras, mostrando sensibilidad artística y comprensión de las intenciones del compositor.

Conocimiento de la Música Chilena:

Familiaridad con el repertorio de música chilena, incluyendo estilos, géneros y compositores relevantes.

Creatividad e Improvisación:

Desarrollo de habilidades creativas a través de la improvisación y, posiblemente, la composición de piezas musicales, enriqueciendo la experiencia musical del estudiante

Apreciación Cultural:

Desarrollo de una apreciación profunda de la música chilena como parte integral del patrimonio cultural, contribuyendo a la comprensión más amplia de la diversidad musical.

	<p>Habilidades de Presentación:</p> <p>Desarrollo de habilidades de presentación en público, incluyendo la gestión del escenario y la comunicación efectiva con la audiencia.</p>
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar el curso alrededor de la interpretación de un repertorio variado, permitiendo a los estudiantes explorar diferentes estilos y períodos musicales. -Proporcionar retroalimentación continua y específica para facilitar la mejora constante. Puede incluir evaluaciones regulares de interpretaciones y ejercicios. - Fomentar la colaboración entre estudiantes para trabajar en dúos o ensambles, mejorando la comunicación musical y la habilidad de escuchar a los demás.
Repertorio	<p>Técnica:</p> <p>Donal Gray, Escalas y arpegios Hanon, El Pianista Virtuoso Czerny Germer, 50 pequeños estudios Czerny Germer, 32 pequeños estudios Escalas tonos Mayores, Re bemol Sol bemol, en dos y tres octavas (corchea, tresillo, cuartina) Arpegios de cuatro notas en tres posiciones</p> <p>Interpretación Estudio técnico de un programa seleccionado del repertorio que incluya obras de época barroca, clásica romántica y contemporánea</p> <p>Repertorio</p> <p>Barrocos Bach invención a 2 voces Bach Sinfonías Bach 23 piezas fáciles nro 2 en adelante</p>

	<p><u>Clásicos</u> maestros del clavecín 2do volumen, 16-20 clementi kleinmichel 32 sonatinas y rondós Bagatelas Beethoven</p> <p><u>Románticos</u> Heller estudios op45,46,47 Shumann op.68 album de la juventud Mendelssohn Romanzas sin palabras</p> <p><u>Modernos</u> Bartok mikrokosmos vol 3/4 Kabalevsky op.27 (8-15)</p> <p><u>Chilenos</u> El pianista Chileno 1er y 2do vol Allende miniaturas Griegas Amengual Álbum infantil preludios Bisquert juguetería (8-10) Orrego salas piezas simples a elección</p>
Técnica	<p>Donal Gray, Escalas y arpegios Hanon, El Pianista Virtuoso Czerny Germer, 50 pequeños estudios Czerny Germer,32 pequeños estudios Escalas tonos Mayores, Re bemol Sol bemol, en dos y tres octavas (corchea,tresillo,cuartina) Arpegios de cuatro notas en tres posiciones</p>