

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Educación Artística, Danza y Desarrollo Humano
Course Name	Arts Education, dance and Human Development
Código	ELEC232-305-1
Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Facultad de Artes, Departamento de Danza.
Carácter	Semestral, Obligatorio
Número de créditos SCT	2
Línea de Formación	Formación general, Ámbito educación de la danza.
Nivel	Tercer Semestre
Requisitos	No tiene
Propósito formativo	
	Curso orientado al conocimiento y reflexión de la educación artística, en particular de la danza desde el análisis de diversos contextos, teorías y experiencias, que permiten situar el rol del arte en la formación con una perspectiva del desarrollo humano.
Competencias específicas a las que contribuye el curso	
	4.6.- Analiza críticamente diversos contextos educativos no formales a través de la disciplina de la danza.
Sub-competencias específicas a las que contribuye el curso	
	4.6.1 Vinculando los paradigmas del desarrollo humano y el aprendizaje con los procesos educativos de la danza.
Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso	
	2.- Capacidad crítica: examinar objetos conceptuales y situaciones a partir de criterios teóricos, metodológicos, ideológicos, proponiendo interpretaciones fundadas y juicios evaluativos (*). 6.- Capacidad de trabajo en equipo: participar activamente, de manera responsable y colaborativa en funciones encomendadas con integrantes del equipo para el logro de objetivos comunes. 8.- Capacidad de expresión escrita: expresarse por escrito, en lenguaje formal culto, abordando tópicos de profesión, de la ciencia, de la sociedad y la ciudadanía.

<p>Resultados de aprendizaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Reconoce distintos conceptos, modelos y orientaciones para el desarrollo humano y la educación artística, en organismos internacionales y nacionales. 2.- Relaciona los modelos de educación artística con los paradigmas educativos existentes aplicados en un contexto chileno. 3.- Valora la educación artística de la danza en el desarrollo formativo de las personas. 4.- Discrimina contextos culturales y sociales para la aplicación de modelos de educación artística pertinentes al desarrollo humano.
<p>Saberes / Contenidos</p>	<p>Unidad I: Antecedentes generales del desarrollo de la Educación artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptualización de desarrollo humano -Neurodesarrollo -Modelos de educación artística -Paradigmas y enfoques educativos actuales -Contexto internacional para el desarrollo de la educación artística: UNESCO, OEI, MINEDUC y MINCAP. <p>Unidad II: El desarrollo humano y la educación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perspectivas de Desarrollo Humano: enfoque de derecho y vínculo con la educación artística -El Índice de Desarrollo Humano IDH. Informe PNUD -Educación artística en el Chile actual

Metodología	<p>Clases expositivas de contenidos teóricos.</p> <p>Metodologías activas de trabajos individuales y grupales conforme a los contenidos entregados. Lecturas dirigidas de documentos para el análisis y la reflexión.</p> <p>Visionados sobre registros de experiencias en aula.</p> <p>Debates y discusiones.</p>
Evaluación	<p>3 evaluaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama-instalación de relación de conceptos y materialidades. 33,3% • Estudio de caso para el desarrollo y vinculación de conceptos. 33,3% • Propuesta escrita de acción desde la educación artística. 33,3%
Requisitos de aprobación	<p>La asistencia es obligatoria 80%</p> <p>Nota de aprobación de la asignatura 4.0</p> <p>70% nota semestre y 30% examen. Eximición 5.5</p>
Palabras clave	Educación Artística, danza, desarrollo humano
Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> - Le Boulch, Jean. “Hacia una Ciencia del Movimiento Humano” Ed. Paidos, España, 1970. - Vigotsky, L. La Imaginación y el arte en la infancia. España, 2003. - UNESCO. “Hoja de Ruta de la Educación Artística”, Lisboa 2006. - Jimenez, Lucía (coord). “Educación, cultura y ciudadanía”, OEI Metas Educativas 2021, Fundación Santillana 2009. - Maturana Humberto. “Emociones y lenguaje en educación” Ed. Dolmen Ensayo Edición: Décima 2001. - Escaño, Maeso, Villalba, Zoido “Educación Artística y Desarrollo Humano: un proyecto de cooperación en India” Revista ASRI. Abril 2016, N° 10. Universidad de Sevilla España. - Eisner, Elliot “El papel de las artes visuales en la transformación de la conciencia” en El arte y la creación Paidos. Argentina 2007. Pp 14 – 43. - MINEDUC Y MINCAP. “Política de Educación Artística 2024-2029”, Chile 2024.

Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Eisner, Elliot. EL ARTE Y LA CREACIÓN DE LA MENTE. Editorial Paidós Ibérica S.A. Barcelona. 2004- Gardner Howard. "Educación Artística y desarrollo humano". Editorial Paidos. Barcelona 1994
-----------------------------	--

