

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR
RÍTMICA CORPORAL
2025**

1. Nombre de la actividad curricular	Rítmica corporal
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	Eurhythmic
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Depto. de Música, Facultad de Artes
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	40 hrs. presencial 22,5 hrs. no presencial
5. Propósito general del curso	Curso concebido como taller práctico, orientado al desarrollo de habilidades musicales, motrices, relacionales y afectivas, mediante una metodología activa y vivencial, basada en la expresión del mundo sonoro y de la música en particular por medio del movimiento. El curso proporciona herramientas didácticas para ser implementadas en el ámbito de la educación u otros afines, para contribuir al aprendizaje musical y al crecimiento integral de grupos humanos en diferentes etapas de desarrollo y de diversas características particulares.
6. Objetivos	Desarrollar habilidades musicales básicas, por medio del movimiento, la expresión corporal y la creación, que le permitan al estudiante diseñar e implementar estrategias de enseñanza en su propio contexto laboral.

7. Resultados de aprendizaje	<p>El estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce y discrimina elementos constitutivos de la música. - Desarrolla conciencia de su corporalidad en el espacio y tiempo. - Se relaciona con el otro(a), respetándolo y valorándolo en sus cualidades de expresión. - Relaciona el movimiento y la expresión corporal con los elementos constitutivos de la música.
8. Saberes/contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Pulso y ritmo - Conciencia corporal y espacio - Parámetros de la música - Forma musical
9. Metodologías	<p>Clase predominantemente práctica, con ciertas orientaciones teóricas, centrado en el proceso de aprendizaje reflexivo del estudiantado (individual o colectivamente), y tomando el movimiento corporal como eje central de dicho aprendizaje.</p>
10. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones individuales y/o grupales. - Elaboración de portafolio - Ensayo - Trabajo final de tipo grupal <p>Notas parciales: 60%; Nota final o examen: 40%</p>
11. Bibliografía: Linkografía	<p>http://www.filomusica.com/filo43/eritmica.html</p> <p>http://www.mischiquticos.com/desarrollo-de-los-ninos/ritmica-educacion-a-traves-de-la-musica-y-el-movimiento</p> <p>http://www.efdeportes.com/efd144/ritmo-canciones-motrices-en-educacion-infantil.htm</p> <p>https://revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/download/13227/13504/0</p> <p>http://musica.rediris.es/leeme/revista/perezaldeguer12.pdf</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4202813.pdf</p> <p>https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4099946.pdf</p> <p>https://revistamusicalchilena.uchile.cl/index.php/RMCH/article/view/13268/13543</p>