

COMISIÓN DE INNOVACIÓN CURRICULAR

Departamento de Artes Visuales

Nombre del curso	FORMA-ESPACIO I
Línea de formación	1. Creación y Producción Artística 3. Circulación y autogestión de la creación artística
Ciclo formativo	Primer ciclo
Carácter	Curso de Formación Básica Obligatorio
Número de créditos SCT	6 horas de taller / 1 hora indirecta
Nivel	Primer semestre
Requisitos	Sin requisitos
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	1. Creación y Producción Artística 1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad. 1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje. 1.4 Aplicar las habilidades, técnicas y tecnologías propias tanto de distintas disciplinas artísticas, como de campos adyacentes 3. Autogestión y Circulación de la obra artística 3.2 Definir y estructurar un cuerpo de obra con el fin de ser exhibido en relación a espacios tradicionales y/o experimentales, tanto en muestras individuales como colectivas.
Subcompetencias	1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística. 1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica. 1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística. 1.3.3. Experimentar recursos materiales y metodologías que permitan ampliar el lenguaje. 1.4.1 Aprender y utilizar distintas tecnologías y técnicas en procesos de creación. 3.2.4 Comprender y aplicar técnicas básicas de montaje y edición.
Propósito formativo	PROPÓSITO: El taller introduce a los estudiantes en el conocimiento y la comprensión de los elementos fundamentales que articulan el lenguaje tridimensional en las artes visuales, entendiendo el volumen como elemento matérico y espacial. A partir de la exploración simultánea de los conceptos de masa, armonía, tensión, equilibrio, peso, materialidad, síntesis, simetría y asimetría, unidad, diversidad, dirección, estructura, formato, espacialidad, virtualidad, figura y fondo, los estudiantes logran componer unidades que se estructuran y articulan espacialmente.