

TALLERES CENTRALES

Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes, Universidad de Chile
Septiembre 2021

Nombre del curso	TALLER CENTRAL III
NOMBRE DEL TALLER	VISUALIDAD Y CRUCES ARTÍSTICOS III
PROFESOR	ARTURO CARICEO
Línea de formación	1. Creación y Producción Artística 3. Circulación y autogestión de la creación artística 4. Grado académico de Licenciado
Ciclo formativo	Tercer ciclo
Carácter	Curso de Formación Especializada Obligatorio
Número de horas	9 horas directas 18 horas indirectas
Nivel	Séptimo semestre
Requisitos	Taller Central II
Propósito formativo	<ol style="list-style-type: none">1. El o la estudiante propondrá y desarrollará un proceso de obra que dé cuenta de una autoría que explore e interrogue sus relaciones con el campo del arte tradicional, contemporáneo y/o experimental, generando de manera crítica una mirada reflexiva frente al contexto local y global.2. El taller contempla la exploración y desarrollo de un territorio reflexivo, un marco referencial y bibliográfico, preparando al estudiante en el proceso de construcción de una memoria o informe de obra, exigido a fin del siguiente semestre.3. Por medio de la dinámica colectiva de taller que propicia la discusión y cruce de ideas, se promoverá la capacidad crítica y discursiva respecto a la producción autoral y al contexto que la propicia.
DESCRIPCIÓN DEL CURSO	<ol style="list-style-type: none">1. Curso dirigido a estudiantes en proceso de egreso, cuyos intereses artísticos están en el diálogo entre las prácticas tradicionales y las contemporáneas, así como en las vinculaciones de la cultura docta con la cultura popular, y viceversa.2. Los lineamientos del curso ponen énfasis en la implementación de los procesos y/o resultados de creación en el mundo del arte, desde la autonomía autoral del estudiante, a quien se le entregarán las herramientas formales y discursivas para administrar sus inquietudes, provenientes de los ámbitos plásticos, visuales, audiovisuales y/o multimediales, fuera o en continuidad del ámbito universitario.

	<p>3. La metodología docente es personalizada y los recursos bibliográficos se diseñan en función de los intereses creativos del estudiante, en calidad de memorista y postulante a un grado académico. El curso, con carácter de residencia, se imparte en los talleres 19 y 20.</p> <p>4. Los y las estudiantes de este taller han desarrollado obras en pintura, gráfica, cómics, fan-art, make-up art, ilustración, poesía visual, video-arte, video-games, animaciones, performance, instalaciones, arte sonoro, arte público, arte por internet, museografía y archivo, entre otros.</p>
--	--