

GUÍA PARA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español: Dibujo 5

En inglés: Drawing 5

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 horas presenciales / 2 veces por semana

Número de Créditos SCT - Chile

Propósito General del Curso

El taller se enfoca en reconocer y comprender al dibujo como pensamiento artístico que posibilita diversas maneras de representación. Mediante ejercicios que favorecen la autonomía, los/las estudiantes comprenden el dibujo como proyecto y creación artística en un nivel inicial.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

Competencias

1. Creación y Producción Artística

1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad.

1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje.

Subcompetencias

1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística.

1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica.

1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística

Competencias transversales

- 1.Capacidad de investigación
2. Capacidad crítica y autocrítica

Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso, el/la estudiante será capaz de proponer proyectos personales de dibujo entendido como herramienta y disciplina a través de actividades que fomentan la autonomía artística en un nivel elemental.

Saberes/Contenidos

- Proponer y elaborar en un nivel inicial un proyecto de dibujo (bidimensional, técnicas libres) que aborde los intereses personales de el/la estudiante. (Por ejemplo: identidades de género, tecnologías, comics, ilustración, etc.)

Metodología

Los contenidos de este curso serán explicados teóricamente por el docente y desarrollados en actividades prácticas por los/ las estudiantes. La elaboración de proyectos será realizadas por los alumnos remotamente. Los avances de los proyectos se presentarán de forma presencial según calendarización de las sesiones de corrección y evaluación.

Evaluación

Los ejercicios serán calificados a partir de una pauta de evaluación publicada en U-cursos (Material Docente). La escala de notas es: 1.0 (nota mínima) / 7.0 (nota máxima)

Requisitos de Aprobación

- Asistencia 80%.
- Nota de aprobación mínima: 4.0.

Palabras Clave

Dibujo-proyecto-autoría