

GUÍA PARA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español: Color II

En inglés: Color II

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Departamento de Artes Visuales

Horas de trabajo presencial y no presencial:

4 horas y 2, respectivamente

Número de Créditos SCT - Chile

Transferibles

Propósito General del Curso

Desarrollar y estimular en los estudiantes la capacidad de percepción, observación y plasmación con el fin de conocer, comprender y aplicar conceptos esenciales del lenguaje plástico por intermedio del color y sus diferentes materialidades.

Saberes/Contenidos

Teoría sustractiva y aditiva
Colores primarios, secundarios y terciarios
Armonías por analogía
Armonías por complementarios
Armonías de colores primarios más neutros
Color y forma
Figuración y abstracción
Composición
Color y representación
Perspectiva aérea

Metodología

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. En cada sesión se le presentará a los alumnos un determinado ejercicio con ejemplos de la historia del arte y la visualidad, que deberán resolver en una o más sesiones a través de diferentes materialidades (papeles y pigmentos). En la clase siguiente, se conversará y corregirá grupal e individualmente el ejercicio. Asimismo, deberán realizar en sus casas ejercicios que no alcancen a finalizar y otros encargos coherentes con el desarrollo del programa.

Evaluación

Las evaluaciones serán individuales, con la presencia de todos los estudiantes. Cada ejercicio se calificará conjuntamente con los encargos y el conjunto de notas se promediará para obtener la nota final.

Requisitos de Aprobación

Los alumnos deberán tener un mínimo de 80% de asistencia a clases y rendir un examen final.

Palabras Clave

Color, valor, sensación, percepción, composición, ritmo, tensión, proporción, equilibrio, investigación, rigor.

Bibliografía Obligatoria**Bibliografía Complementaria**

Ferrer, Eulalio. *Los Lenguajes del Color*. México: FCE, 2007.
Heller, Eva. *Psicología del color*. Barcelona: Gustavo Gili, 2017.
Pawlik, Johannes. *Teoría del Color*. Barcelona: Paidós, 2007.