

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	Organología II
Ciclo Formativo	Inicial
Línea de Formación	Básica
Nivel	IV
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT-Chile	3
Requisitos	Organología I
Ámbito ²	Creación - Investigación
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.(*) C 2.1. Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.
Sub-competencias	SC1.2.2 Comprendiendo el funcionamiento y las posibilidades de los instrumentos tradicionales de la música occidental de tradición escrita e instrumentos vernáculos. SC2.7: Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos.
Propósito del curso	Estudio y escritura para de los instrumentos musicales de la planta de orquesta. La metodología de trabajo es principalmente práctica fundamentada en la investigación de modelos. El docente actúa como guía planteando problemáticas al estudiante en torno al discurso propuesto por este último. El estudiante resuelve entonces estas problemáticas mediante la aplicación de recursos y técnicas entregadas en el curso, tomando conciencia de la progresión de sus aprendizajes en un proceso de retroalimentación constante.

¹ Se entiende que la palabra "curso" da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.