

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso	Composición VI
Ciclo Formativo	Inicial
Línea de Formación	básica
Nivel	VI
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT-Chile	5
Requisitos	Composición V
Ámbito	Investigación - Creación
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas. C2: Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.
Sub-competencias	SC1.1: Dominando la escritura musical en sus diversos parámetros . SC1.2: Comprendiendo el funcionamiento y las posibilidades de los instrumentos tradicionales de la música occidental de tradición escrita e instrumentos vernáculos. SC1.3 Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita. SC1.6: Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo SC1.7: Manifestando la búsqueda de un discurso creativo propio SC2.1: Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas música, con énfasis en la música occidental de tradición escrita. SC2.7 Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos
Propósito del curso	Desarrollo e integración gradual de capacidades y habilidades técnicas y creativas, a través de buscar, seleccionar y sistematizar información sobre creaciones artísticas en los ámbitos técnicos estéticos y filosóficos teniendo como eje central el manejo del lenguaje musical del acuerdo al estado actual del arte en la composición musical del siglo XXI.

	El docente actúa como guía planteando problemáticas al estudiante en torno al discurso propuesto por este último. El estudiante resuelve entonces estas problemáticas mediante la aplicación de recursos y técnicas entregadas en el curso, tomando conciencia de la progresión de sus aprendizajes en un proceso de retroalimentación constante.
--	--