

Ficha de Curso

Componentes	Descripción
Nombre del curso ¹	Armonía VI
Ciclo Formativo	Inicial
Línea de Formación	Básica
Nivel	VI Semestre
Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT-Chile	4
Requisitos	Armonía V
Ámbito ²	Creación e Investigación
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso	C1.2 Adaptar y arreglar obras musicales considerando diversidad de estilos, géneros, formas e instrumentaciones. C2.1 Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.
Sub-competencias	SC1.2.1. Dominando la escritura musical, en sus diversos parámetros. SC1.1.3. Analizando formas, estilos y procedimientos de diversas músicas, con énfasis en la música occidental de tradición escrita. SC1.2.3. Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo SC1.1.6. Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo. SC2.2. Buscando, seleccionando y sistematizando información sobre creaciones artísticas, apoyándose en distintos modelos y metodologías de la investigación.
Propósito del curso	Aplicar herramientas de la armonía para la creación de obras en estilo. Abordar la creación y armonía estilística mediante el confección de un lied (clásico) para piano y voz y un rondó (clásico) para un instrumento armónico solista. El docente deberá elaborar metodologías que apunten a desarrollar el lenguaje armónico en los marcos formales del estilo.

¹ Se entiende que la palabra “curso” da cuenta de todo tipo de actividad académica integrada, del plan de formación: asignaturas, talleres, módulos, etc.

² En caso que no se hayan definido ámbitos, se debe omitir esta información.