

GUÍA PARA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español: Dibujo 6

En inglés: Drawing 6

Código

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:

Horas de trabajo presencial y no presencial:

3 horas presenciales / 2 veces por semana

Número de Créditos SCT - Chile

Propósito General del Curso

El taller se centra en el desarrollo de proyectos artísticos a partir de diversas operaciones visuales (sintaxis, desplazamientos y conceptualización de imágenes). A través de un trabajo autónomo, utilizando diversos medios, los/las estudiantes configuran y reconocen el carácter analítico y sensorial de su propuesta artística.

Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

Competencias

1. Creación y Producción Artística

1.1 Generar y producir una obra artística que dé cuenta de una poética visual abierta a un análisis crítico de la realidad.

1.3 Explorar diversos recursos materiales, procedimentales y de operaciones, buscando establecer un discurso visual consistente que establezca relaciones significativas entre la técnica, los procedimientos y el lenguaje.

Subcompetencias

1.1.4. Incorporar la observación como base del análisis y reflexión artística.

1.1.5 Reconocer e identificar los elementos estructurantes de la visualidad de forma alfabética, sistemática, organizada y sintáctica.

1.3.1 Explorar y comprender el territorio material de la producción artística

Competencias transversales

1. Capacidad de investigación
2. Capacidad crítica y autocrítica

Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso, el/la estudiante será capaz de proponer y desarrollar autónomamente proyectos personales de dibujo.

Saberes/Contenidos

- Profundizar los conocimientos de figura humana adquiridos en Dibujo V (estructura, medida, proporción, luz, mediatinta, sombra)
- Proponer y elaborar en un nivel avanzado un proyecto de dibujo (bidimensional, técnicas libres) que aborde los conceptos propuestos por el/la estudiante en Dibujo V.

Metodología

Los contenidos de este curso serán explicados teóricamente por el docente y desarrollados en actividades prácticas por los/ las estudiantes en sesiones presenciales de dibujo. Por otro lado, la elaboración de proyectos será realizadas por los alumnos remotamente. Los avances de los proyectos se presentarán de forma presencial según calendarización de las sesiones de corrección y evaluación.

Evaluación

Los ejercicios serán calificados a partir de una pauta de evaluación publicada en U-cursos (Material Docente). La escala de notas es: 1.0 (nota mínima) / 7.0 (nota máxima)

Requisitos de Aprobación

- Asistencia 80%.
- Nota de aprobación mínima: 4.0.

Palabras Clave

Dibujo- proyecto