

PROGRAMA		
Nombre de la actividad curricular		
Tutoría de Investigación aplicada I		
Nombre de la actividad curricular en inglés		
Applied research tutoring I		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Teatro / Facultad de Artes /Universidad de Chile		
4. Número de créditos SCT – Chile)	6	
5. Horas de trabajo	directas 1,5	indirectas 6,5
6. Requisitos	Seminario Investigación Aplicada	
7. Propósito general del curso	<p>El curso se propone como una tutoría de investigación que busca guiar el trabajo de los estudiantes, aportándoles una orientación conceptual, procedimental y actitudinal respectode lo que es una exploración documentada y de acuerdo a estándares académicos de comunicación de la reflexión en el campo de los estudios teatrales. El curso tiene como propósito el desarrollo de un texto académico de carácter reflexivo, documentado y viable de ser publicado al final de la Tutoría de Investigación aplicada II, del siguiente semestre.</p> <p>Para este nivel se espera que el estudiante desarrolle una pregunta de investigación, plantee posibles respuestas y un marco conceptual pertinente para su estudio. Todo lo anterior, guiado por un profesor que posea los dominios atingentes al área de investigación que el estudiante opte.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	C13: Analizar, interpretar, discutir y presentar los datos.	
9. Subcompetencias	1. Aplicando de manera coherente la metodología elegida y su relación con los parámetros teóricos ya definidos. 2. Seleccionando espacios y enfoques de	

	<p>interpretación y discusión.</p> <p>3. Empleando diversos medios de presentación de los resultados de la investigación, de manera coherente y cohesionada, dominando el lenguaje apropiado.</p>
<p>10. Resultados de Aprendizaje</p> <p>1. Redactar un proyecto de investigación relevante para el campo de los estudios teatrales, que plantee preguntas y objetivos de investigación sustentados por un marco conceptual pertinente y actualizado; en el cual proponga un diseño de investigación viable, con el fin de comprender los estándares académicos propios de una investigación documentada y reflexiva.</p>	
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>CONCEPTUALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de la investigación: Tema, problema de investigación y objeto de estudio. Delimitación de pregunta(s) y objetivos de investigación. - El marco conceptual y antecedentes: Exploración del estado del arte e identificación y definición de conceptos clave. - El diseño de investigación: Paradigmas y aproximaciones metodológicas. Instrumentos de levantamiento de datos. Plan de trabajo. <p>PROCEDIMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación general de la investigación: Tema, problema de investigación y objeto de estudio. Delimitación de pregunta(s) y objetivos de investigación. - El marco conceptual y antecedentes: Exploración del estado del arte e identificación y definición de conceptos clave. - Justificación de la relevancia de la investigación. - El diseño de investigación: Paradigmas y aproximaciones metodológicas. Instrumentos de levantamiento de datos. Plan de trabajo. <p>ACTITUDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de investigación: una exploración iterativa y reflexiva. 	
<p>12. Metodología</p> <p>Esta actividad curricular se desarrollará mediante sesiones de tutoría grupales y/o individuales en las que se aborden aspectos generales relacionados con la generación de proyectos de investigación y su comunicabilidad. Además, se realizarán tutorías particulares con los distintos grupos de trabajo, en los que el o la docente orientará de forma más específica el proceso de creación del proyecto de investigación.</p>	
<p>13. Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación N°1: Avance del proyecto de investigación: Tema, problema de investigación, objeto de estudio, marco conceptual y antecedentes (50%) - Evaluación N°2: Versión final del proyecto de investigación (40%) - Autoevaluación individual (10%) 	

14. Requisitos de aprobación: Porcentajes de asistencia exigidos por reglamento y nota final.

La asistencia a clases de los alumnos es obligatoria. El mínimo de asistencia exigido es de un 80% para todas las actividades curriculares que conforman el programa académico.

Los exámenes finales deben rendirse al término de cada período lectivo. Para los seminarios y talleres de segundo ciclo o ciclo intermedio, con excepción de los cursos Taller de creación actoral IV y Tutoría de Investigación Aplicada II, la ponderación será de 60% proceso y 40% de examen o evaluación final.

15. Palabras Clave

Problema de investigación, pregunta de investigación, marco conceptual, diseño de investigación

16. Bibliografía Obligatoria

Se indicará bibliografía pertinente según cada proyecto de investigación.

17. Bibliografía Complementaria

Flick, U. (2013). *El diseño de investigación cualitativa*. Ediciones Morata.

Grass, M. (2011). *La investigación de procesos teatrales. Una metodología*. Ediciones Frontera Sur.