

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

**2024**

1. Nombre de la actividad curricular	Práctica Profesional I
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	<i>professional practice I</i>
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	3 presencial (a la semana) 6 no presencial (a la semana)
5. Número de créditos SCT - Chile	6 SCT
6. Propósito general del curso	<i>Actividad Curricular principalmente práctica, de preparación y acompañamiento en el proceso de las primeras prácticas profesionales.</i>  <i>Contempla una 1ra parte de preparación, Observación y análisis de los aspectos actitudinales, éticos y protocolares para la adecuada realización de la práctica docente.</i>  <i>La segunda parte, corresponde a una primera práctica de Polifonía o Lenguaje Musical, en un curso asignado por el profesor a cargo de la asignatura.</i>
7. Competencias a las que contribuye el curso	<i>3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</i>
Subcompetencias	<i>1.1 Identificar y reflexionar críticamente en torno a aspectos éticos y actitudinales en el ejercicio de la docencia.</i> <i>1.2 Observar distintas prácticas de docencia dentro de la oferta curricular del departamento de Música y del Departamento de Sonido de Facultad de Artes.</i> <i>1.3 Ejecutar tareas designadas y dirigidas por los profesores a cargo.</i> <i>1.4 Realizar clases prácticas en curso asignado.</i>
8. Resultados de aprendizaje	<i>Al final de esta actividad curricular, el estudiante será capaz de establecer aspectos actitudinales y éticos para el ejercicio de la docencia, realizar actividades supervisadas en contextos reales en relación a su futuro laboral. Finalmente realizará una primera práctica en aula, en curso de Lenguaje Musical o en Polifonía (Armonía)</i>
9. Saberes/contenidos	<i>- Estructura general de una clase (ámbito de la disciplina musical.)</i> <i>- Secuencia didáctica</i> <i>- Observación participante</i> <i>- Relación y comportamiento de los sujetos que intervienen en el proceso de Enseñanza y aprendizaje musical especializado</i>

	- Aspectos éticos y protocolares en el desempeño docente.
10. Metodologías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de reflexión y discusión</li> <li>- Lecturas comentadas.</li> <li>- Discusión y análisis de observaciones de clases</li> <li>- Trabajo colaborativo</li> </ul>
11. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe fase de observación de clases.</li> <li>- Calificación de práctica Profesional 1 en aula (de acuerdo a pauta de evaluación)</li> <li>- Evaluación de Informe final de Práctica</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Para aprobar esta asignatura el estudiante tiene que obtener en la práctica profesional en aula, un mínimo de 4.0.</p>
12. Requisitos de aprobación	<p>Calificación: 4.0</p> <p>Asistencia a clases: 90%</p>
13. Palabras clave	Observación de clases, Practica Profesional,
14. Bibliografía obligatoria	<p>Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar - 2ª ed. 5ª reimp.- Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010.</p> <p>Pozo Jeria; Carla. Observar sin juicio.2018. consultado el 5 Marzo, 2021</p> <p><a href="https://bibliotecadigital.mineduc.cl">https://bibliotecadigital.mineduc.cl</a></p> <p>Bibliografía dependerá en parte del curso asignado a cada estudiante.</p>
15. Bibliografía complementaria	