

PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR

2024

1. Nombre de la actividad curricular	Currículo
2. Nombre de la actividad curricular en inglés	<i>Curriculum</i>
3. Unidad académica/ organismo de la unidad académica que lo desarrolla	Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.
4. Horas de trabajo presencial y no presencial	81 total. 54 presenciales. 27 no presenciales.
5. Número de créditos SCT - Chile	3
6. Propósito general del curso	<i>Curso teórico práctico que entrega herramientas básicas para la planificación curricular que permitan al estudiante poder insertarse en sistemas educativos y aportar desde una perspectiva reflexiva y contextualizada a la enseñanza musical especializada.</i> <i>El curso se desarrollará en modalidad taller, lecturas comentadas, análisis de diversos documentos (mallas curriculares, planes de estudio, etc).</i> <i>Se propende el trabajo conjunto y colaborativo donde el profesor será un facilitador de los aprendizajes alcanzados y donde se promueva la participación activa de los estudiantes y el análisis y reflexión crítica de propuestas.</i>
7. Competencias a las que contribuye el curso	<i>3.1. Identificar y abordar problemas inherentes al proceso de enseñanza-aprendizaje musical.</i>
Subcompetencias	<i>3.1.1. Identifica de forma crítica, las decisiones formativas de la propia institución y sus implicancias en el proceso de enseñanza – aprendizaje musical.</i> <i>3.1.2. Desarrolla una propuesta formativa pertinente, con relación a la formación basada en competencias, considerando la contextualización del currículum.</i>
8. Resultados de aprendizaje	<i>AL final del curso el estudiante será capaz de planificar una unidad o construir un programa de asignatura, considerando el contexto curricular e institucional.</i>
9. Saberes/contenidos	<i>Concepto currículum, tipos de currículum.</i> <i>Elementos del currículum</i> <i>Currículum por competencias</i> <i>Taxonomías de Bloom y Marzano</i> <i>Planificación Curricular</i>

10. Metodologías	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de reflexión y discusión - Lecturas comentadas. - Análisis de documentos (mallas curriculares, planes de estudio, etc.) - Discusión y análisis de propuestas - Trabajo colaborativo
11. Evaluación	<p>Formativa clase a clase. Informes de lecturas y análisis de documentos Trabajo final de propuesta de planificación</p>
12. Requisitos de aprobación	<p>Calificación: 4.0 Asistencia a clases: 60%</p>
13. Palabras clave	<p>Currículo, Planificación, Competencias.</p>
14. Bibliografía obligatoria	<p>Casarini Ratto, M. (2010). <i>Teoría y Diseño Curricular</i>. México: Trillas.</p> <p>Córica, J. L., & Dinerstein, P. (2009). <i>Diseño Curricular y Nuevas Generaciones</i>. Argentina: Editorial Virtual Argentina.</p> <p>Díaz-Barriga, F. Lule, M. Pacheco, D., et.al. (2007). <i>Metodología de Diseño Curricular para Educación Superior</i>. México: Trillas</p> <p>Sacristán, G. (2007) <i>El currículo una reflexión sobre la práctica</i>, Madrid: Ed. Morata. 9ª ed.</p> <p>Pansza, M. (2005). <i>Pedagogía y Currículo</i>. México, D.F.: Gernika.</p> <p>Call, Cesar (1990). <i>Psicología y Currículo</i>. Mexico: Paidós</p>
15. Bibliografía complementaria	<p>Gimeno Sacristán, José. (2010). ¿Qué significa el currículum? (adelanto). <i>Sinéctica</i>, (34), 11-43. Recuperado en 02 de septiembre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2010000100009&lng=es&tlng=es.</p> <p>Díaz Barriga Arceo, F. (1997) <i>Diseño curricular II. (Ejercitación de un Método Específico para el Diseño Curricular)</i>.</p>