

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR	
En español:	CEFE CUERPO Y ESPACIO
En inglés:	BODY AND SPACE
Profesora/profesor a cargo	Veronica Navarro
Código U-Cursos:	
Unidad académica/organismo que lo desarrolla	Departamento de teatro
Horas de trabajo presencial y no presencial	1,5 /1
Número de créditos SCT-Chile	2

Propósito general del curso

Curso Electivo de carácter especializado, que propone trabajar en torno a la investigación del cuerpo como estructura móvil y articulada, que puede ser condicionada tanto por su forma, como por el espacio que habita y la mecánica de su movimiento. Este curso propone trabajar en torno al estudio y observación del cuerpo-corporalidad-espacio, desde la cotidianidad, las prácticas, usos, representaciones e imaginarios, logrando que estos cuerpos pueden producir movimiento, gestos y sensaciones a partir de características y experiencias compartidas o propias tanto desde sus corporalidades como de sus espacios o sus territorios.

Competencias y subcompetencias a las que contribuye el curso

Competencias:

Competencia 3.1 Integrar saberes teóricos de diversas áreas en la producción artística.

Sub competencia:

1.1.5 Manejar un conjunto de herramientas gráficas y técnicas a nivel análogo y digital para la materialización de una creación personal.

2.1.2 Incorporar técnicas de realización, recursos tecnológicos y la normativa de seguridad pertinente, en el proceso de materialización de un diseño y / ò una puesta en escena.

3.1.3 Establecer relaciones transversales entre las distintas disciplinas artísticas y diversas áreas del saber, que están presentes en las propuestas escénicas. (música, artes visuales, sonido, arquitectura)

5. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

--

Competencias transversales de la Universidad

1. Capacidad de investigación, innovación y creación
2. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación
3. Compromiso con el respeto por la diversidad y la multiculturalidad

Resultados de aprendizaje

Define cuerpo y espacio para su propuesta de trabajo
Aborda el tema de su propuesta valorando la diversidad y multiculturalidad
Realiza observación para fundamentar su propuesta
Realiza la mecánica de movimiento de su trabajo

Saberes/Contenidos

El cuerpo anatomía y movimiento
La diversidad corporal y espacial
Marionetas, títeres, autómatas
Mecanismos y mecánica

Metodología

V.- Metodología
Clases expositivas con apoyo audiovisual.
Ejercicios prácticos clase a clase
Sesiones prácticas de realización de cuerpos y espacios.

Evaluación

- 3 entregas parciales de avance formativo de ejercicios (20%)

- Reflexión escrita en torno a lecturas de profundización (20%)
- Control de avance clase a clase 20%
- Entrega final de proyecto personal (40%)

Requisitos de aprobación

Calificación mínima de aprobación: 4,0

Examen: Para su examen final cada estudiante debe mostrar su trabajo final

Conceptos clave

Cuerpo, Movimiento

Bibliografía obligatoria

Bibliografía complementaria

Cuerpos, Espacios y Emociones, selección de artículos. (PDF).

Autómatas, el maravilloso mundo.

Nombre de Académica: Sofía Verónica Navarro Ramírez

Recursos en línea

Si utiliza información de sitios web, material digital en línea etc , señalar acá la dirección o enlace. Puede que a medida que se desarrolla el curso vayan utilizando cosas que no se señalaron acá, no hay problema la idea es hacer presente lo más medular. Si no lo utiliza puede dejar el casillero en blanco.