

## NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR

En español Introducción a la interpretación de piano cuequero

En inglés Introduction to play cueca's style in piano

Código ELLC391-305-2

	4

	3
--	---

## Propósito General del Curso

Entregar al estudiante las nociones y competencias básicas y herramientas para que pueda acompañar una cueca cantada al piano. Estas competencias serán obtenidas del análisis, la audición, la comprensión estructural, en entendimiento de las Formas del Canto, la estructura del baile y mucha práctica directa en el instrumento.

## Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

**C1: Componer, bajo una perspectiva amplia, obras musicales considerando diversidad de géneros, estilos, y formas.**

**C2: Generar conocimientos sobre, para y a través de la música y su creación.**

**SC1.4: Reflexionando de manera crítica sobre creaciones artísticas, en los ámbitos técnicos, estéticos y filosóficos, en relación a su contexto y proceso creativo.**

**SC1.6: Organizando el material de acuerdo a un propósito creativo.**

**SC2.7. Construyendo y comunicando discursos en diferentes formatos.**

**SC3.1. Adquiriendo conocimientos básicos de diferentes disciplinas.**

## Competencias transversales

--



## Resultados de Aprendizaje

- Comprende y utiliza técnicas y recursos pianísticos propios del estilo cuequero urbano.
- Comprende la estructura de la poesía, del canto, del baile.
- Conoce los recursos pianísticos y giros rítmico-melódicos tradicionales y los aplica.
- Crea variaciones de los recursos mencionados y crea nuevos recursos, según el interés por una búsqueda de un estilo personal.
- Conoce el lenguaje y la terminología del ambiente cuequero en relación a conceptos musicales.

## Saberes/Contenidos

- 1.- Introducción y conceptos generales al género de cueca urbana.
- 2.- Estructura de la cueca en la poesía, la estructura cantada, el baile, la dinámica de la rueda cuequera.
- 3.- Audición comentada de cuecas de diversos estilos, autores y épocas.
- 4.- Reconocimiento de los diferentes estilos en general y pianísticos en particular.
- 5.- Paleta o librería de recursos estilísticos aplicados al piano.
- 6.- Recursos armónicos aplicados al piano y secuencias armónicas no tradicionales.
- 7.- Recursos rítmicos aplicados al piano.
- 8.- Recursos melódicos aplicados al piano.
- 9.- Introducciones (intros) con piano.
- 10.- Cuecas especiales.

## Metodología

- Clases expositivas.
- Práctica instrumental
- Análisis comentado de audiciones, ejemplos, etc.
- Posible visita a una rueda de cueca real.



## Evaluación

- **Formativa:** revisión y evaluación clase a clase del trabajo y avance de cada estudiante.
- Evaluaciones regulares clase a clase.
- Evaluación sumativa a mediados del semestre. La evaluación incluye preguntas teóricas y verificación de lo aprendido e incorporado directamente al teclado.
- Examen Final: “acompañar” 3 cuecas sencillas al piano. Se verá según las posibilidades si la cueca está envasada o se puede traer un par de cantor@s reales.

## Requisitos de Aprobación

- 1.- El estudiante debe obtener como nota final de la asignatura una nota 4,0 o superior.
- 2.- La nota final se calcula de la ponderación de la Nota de Presentación (60%) y la nota de Examen (40%).
- 3.- No se aplica % de asistencia a este curso.

## Palabras Clave

Cueca, Chilena, piano, baile, rueda.