

**PROGRAMA ACTIVIDAD CURRICULAR**

<b>Nombre</b>	Taller Integrado de Lenguaje Musical I
<b>Nombre en inglés</b>	Integrated Musical Language Workshop I
<b>Profesora</b>	Tania Ibáñez Gericke
<b>Unidad académica</b>	Departamento de Música - Facultad de Artes
<b>Duración/Ubicación</b>	Un semestre / VII Semestre.
<b>Horas presenciales y no presencial</b>	3 horas presenciales / 1,5 horas no presenciales
<b>Créditos SCT – Chile</b>	3
<b>Propósito formativo</b>	Curso teórico práctico que persigue la integración de capacidades relacionadas con aspectos auditivos, expresivos, psicomotores, vocales e instrumentales, y de lecto- escritura, los cuales permitan utilizar la música como lenguaje, desarrollando capacidades analíticas a partir de diversos repertorios musicales. Su enfoque estará centrado principalmente en la práctica, la experimentación y el análisis, permitiéndole al estudiante desarrollar habilidades relacionadas con el manejo de recursos musicales, los cuales puedan orientarse en función de sus propios proyectos.
<b>Competencias y subcompetencias</b>	Competencias:  Competencia 1. Comprender la música como lenguaje, a través de técnicas y destrezas teórico- prácticas.  Sub-competencia 1.1 (C1) Desarrollando las capacidades auditivas, expresivas, vocales, rítmicas, psicomotoras y de lecto-escritura. 1.3 (C1) Desarrollando las capacidades analíticas para la comprensión de un discurso musical.
<b>Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso.</b>	Competencias genéricas transversales:  <i>a. Capacidad de investigación, innovación y creación.</i> <i>b. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico.</i> <sup>1</sup>  <sup>1</sup> Modelo Educativo Universidad de Chile 2021, p.39.
<b>Resultados de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analiza problemas de la música como experiencia situada.</li> <li>▪ Conceptualiza los medios y formas de comunicación y expresión musical.</li> <li>▪ Planifica una propuesta articulada y autogestionada de tipo artístico que se vincula con el medio, la sociedad y el territorio.</li> <li>▪ Elabora una propuesta situada que incorpora elementos que problematizan el lenguaje musical de manera integrada, pertinente y crítica.</li> </ul>
<b>Saberes/contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y comunicación (Cook, Ball, Sloboda, Nordoff-Robins)</li> <li>- Música y comunidad</li> <li>- Música y emociones (Juslin) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementos básicos de la cognición musical</li> <li>▪ Bases neurales de las emociones</li> </ul> </li> <li>- Música y mediación</li> </ul>

	- Música e interdisciplina
10. Metodologías	- Aprendizaje basado en proyecto - Portafolio
11. Evaluación	- Proceso y participación (30%) - Producto musical (30%) - Portafolio (20%) - Autoevaluación (20%)
12. Requisitos de aprobación	<b>Calificación mínima de aprobación:</b> 4,0 <b>Instancia de Examen:</b> Exposición Oral: 40% respecto de la Nota de Presentación. <b>Asistencia:</b> 60% Examen de carácter obligatorio para quienes obtengan una calificación final, igual o inferior a: 4,9
13. Palabras clave	Lenguaje Musical; Comunicación musical; Música y comunidad
14. Bibliografía obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shifres, Favio (2020). "Recuperar la vida comunitaria para la música". <i>ECOS, Revista Científica de Musicoterapia y Disciplinas Afines</i>, vol 5, pp 5-25.</li> </ul>
15. Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ball, Philip (2010). <i>El instinto musical. Escuchar, pensar y vivir la música</i>. España: Turner</li> </ul>
Recursos en línea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Koelsh) Brain Correlates of Music-Evoked Emotions: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l7gXqpf69o8&amp;t=30s">https://www.youtube.com/watch?v=l7gXqpf69o8&amp;t=30s</a></li> <li>- (Levitin) Mi Cerebro Musical: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jX74SAx6c50&amp;t=1574s">https://www.youtube.com/watch?v=jX74SAx6c50&amp;t=1574s</a></li> <li>- (Zatorre) From Perception to Pleasure: How Music Changes the Brain: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KVX8j5s53Os&amp;t=608s">https://www.youtube.com/watch?v=KVX8j5s53Os&amp;t=608s</a></li> </ul>